









هناك خطة مرسومة لابقاء على تآخر  
قرى الجليل الغربي العربي وربطها بمدينة كرمئيل

نقوة عن خارطة البلاد السياسية في مدرسة الرامة :  
 مثل « الليكود » : « جريونا وشوفو .. »  
 مثل « ميمم » : « أن شاء الله بيصير سلام .. »  
 مثل حزينا : « خطنا السياسي واضح »

عقدت لجنة الطلاب في مدرسة الرامة الثانوية ، يوم الاثنين الماضي ، من الغفلة السياسية في السبيلاد دعت اليها ممثلين عن الاحزاب السياسية في اسرائيل . ولدى الفعالية لالة احزاب فقط هم « الليكود » ، « باح » والحزب الشيوعي الاسرائيلي . ولم يكن هذا التشكل الاجتماعي ليام الطلاب ، ولكنه كان القلق السياسي الاول . واستبقى الطلاب في الرامة الثانوية ، حيث تعلم الشباب من ١٥ قرية عربية من الجليل المثلث ، كل التقدير على هذه الجدارة الحسنة التي تستحق ان تصبح محتل .

طرحت اللجنة ، عن طريق عضوها الذي ادار الندوة ، اخطابا حرسا في عدة اسئلة على معلمي الاحزاب عن الاحتلال وحتى الشعب العربي فلسطيني في تقرير مصرع . ومن الازمة السياسية والاقتصادية في اسرائيل حتى المساواة للافلية العربية في الجلال .

هو الفلسطينى للاقية العربية في البلاد .  
مثل «صيام» في هذه التسمية السيد صيري حوري الذي عرف نفسه  
في فلسطين ومواطن اسرايلى يقف ضد الاحتلال وقال : « لقد قلت  
ليس الاندلس مثل صيغ على ان ارى الجيش الاسرائيلى محتلا والى  
من احبنا تولىته «الفلسطين» .. وضاف : ان الشعب الاسرائيلى  
اسطحنى الحق في تقرير مصيره باقية دولته المستقلة . ولكنه اكد ان  
شعالي الفلسطينى ، حسب رايه ، يشكل طبقة اسمية امام التنوع  
الان حيزه هو حزب الاقوية العربية الفلسطينية ويتناقل من اجاز  
باسم التسمية . وضاف : « تم لغاية الان لم تتحقق المساواة التام  
من يجب ان تعرفوا يا اولادى - موجها لانه الى الطلاب - ان الاسرار  
يوم يتزل الى ما بعد بدون تصريح . اليوم نحن اعضاء في المستعز  
نوم عنا مداسى نازية ! » وهكذا ... وقد لوحظ ان السيد صيري  
يرى كان يتوهم من طرح القضايا بشكل واضح دون لف او دوران «  
تصرح بموافقة الفلسطينيين مكررا « ان شاء الله بعد سلام ..  
يا حيا بعد الطلاق الى ان بلغت تلك القلا : « يا استاذ صيري لقد  
بحث بموافقة من مختلف القضايا تتأخرى من خط حزيك ! فمسا  
اراءك الذي يربطك بالحزب ؟ » .. وحاول السيد صيري حوري للفت  
موضوع بقوله : « لقد تم ما يؤمن به حزي ! » وتبع في كرسية  
جذالان ان طارنا يعرفون تلك المرفة نوافذ حزي المكشفة ، وان  
الحزب ممثل في حكومة تميز سياستها بالعداء للقضية العادلة للشع  
العربي الفلسطينى وللمساواة التامة للجماهير العربية ، ويعرفون تصوي  
وبعيدة وبرجيلي « .. كما قال الوريق اصيل توما « على فراي تصوي  
حول « الشعب اليهودي في ارض اسرائيل التاريخية » . ا . والى  
الانقلاب ايمان ان «صيام» مثل سموتات كونزاليكية في النطق الحقة  
والغرب ان السيد صيري حوري حاول حتى ان يترك ، مثلا على المكشوف  
ان حيزه اشتراك في وزارة « .. (الكبرى) امام حكومة التحتل القوي بعد في  
حزبان ١٩٦٧ من حدا بالكثير اصيل توما ، الذي اشتراك في التوبة

الى ان يصبح معلوكه .  
 كل الميزة الحقيقية كانت اجوبة السيد كامل فاروق مثل «اللاجل»  
 ، والديمية «التشبيك» لهذا الحرب البيدي المتطرف في قوى الجليل  
 لقد حشد السيد كامل فاروق هويته بانه عربي اسراييلي ولكن «سوء»  
 فلسطيني» - كما قال - وقد اعيد التحريم «البيانات تعريفية مفيدة  
 لكل من يعتقد حكمي اذ قال - لا غنى فيه : «يجب ان نعرف ان في  
 في هذه البلاد يهود اسراييليون قبل قيام اسراييل» . وبدا من ان في  
 السيد كامل فاروق ان صوت انجبس «تلقاه العرب القديرون الذين  
 طالبون ببقاء قانون التجنيد الاجباري» ، طالب بان «بقاء الجميع واجبا  
 حتى يحصلوا في حقوقهم كاملة» . اي تجنيد ابنه باقي القوات  
 وعندما احمه الشاب برود شير الى ان السيد فاروق يعاقبون من الاطراف  
 والاستعداد منهم مثل جميع ابنه شعبهم رغم تقديم «اجابهم الكملية»  
 على السيد كامل بقوله ان هذا في صحيح ، ولذا كان صحيحا فانه  
 ان في الوظائف اليهودي مثلا الذي ظم بعض الاخوان من الدروز لم  
 «متقالا في الكفاية» : «كنا .. هكذا كل السيد كامل مشكلا  
 التمييز : كنه اصاب : «جروني وسترون ..» . وكري هذه الاطراف  
 نفسها عندما مثل من سبب الزمة العالية في الحكم .. : «جروني»  
 وشرفو : «ما حذا باحد الشاب الى ان يصبح فيه من القتل»  
 ان في ش .. : ولم يجد الجبال متساب لتذكره بان شعبنا جرب حرق  
 من ايام «دير ياسين» .

ويخصّص أزمة الشرق الأوسط صرح ممثل «الليكود» أنه لا  
سياسة الدبلوماسية... «إذا انهار زعمائها» . وكان زده على مربي  
عبري التناقض المعلن «أن الاتحاد الشيوعي يتحلل جزوا صينية فلم  
يعبرها» . قلنا أن أي سياسي كليب .... لكنه واجه صعوبة عند  
قبل الطلاب : وهذا لأن «بمصر القديمة» على هذا التراجع حتى يومنا  
في أن سبب الاختلافات في المناطق المحتلة يرجع إلى الادي الكاوجية أ  
سبب بسبب المناطق . متفانيا أن سبب المناطق شعب في كل الش  
حزب معروفه تقاول السماء وليس سمعا .... أو التراجع يلبس على  
أثره إذا ذلك !!

حزب يهودي ...  
 لكن ، والحق يقال ، «اعتترف» السيد كامل بأن اليهود  
 هم «أقلية يا شباب !» لكنه لم يتكرم بإخبارنا عما إذا كان هؤلاء يهود  
 أم هذا «الانتماء» ... «اعتترف» أيضا بأن العرب في إسرائيل  
 يحضون بالسلطة التامة ، «نن هذا - كما قال - بسبب التبريد  
 التشريعي فقط» فلا مسيوية ولا يحضنون ... والحق هو ... «ولا  
 يرتبون» جربونا وشرفونا ...  
 قد انارت عليه المواقف سخيفة الضحوة . وسأل الشاب :  
 كيف اقوام السلطة ومسايعيها اتنا ابتاع شعب غير علي جلدته ،  
 لاني عدا اكليب السلطة واحواجا ، وان مثل هذا الشعب ان يس  
 معارضة هذا التطلع الفلاني من «اليدود» وفيها ان تصلة في الله الع  
 مستقلة فشل «العراج» في قيادة البلاد نحو السلام والسيادة الحقيقية  
 لنا كان من الطبيعي ان تكون كلمة الحزب الشيوعي الاسرائيلي التي  
 يرفيق ايمان لوما ، الكلمة الوحيدة التي وجدت الصدى والتأييد  
 بعد طرح الفريق ايمان لوما برنامج الحزب له من مقتضى القضايا التي  
 انما يوافقها واصفا دون لف او تزوير .. الانسحاب من تلتاق الخطا  
 بحركة الفلسطينية والتخلي عن سياسة معسكر الاتحاد واقتداء  
 افكار القراة ، وتحقيق المساواة القومية اتسامة لاجل العرب

إسرائيل .  
وأشار الرفيق الدكتور اميل توما الى ان سيطرة « ان شياح الله »  
سلام ... » غير محدودة . و لو كان عمر ابن الخطاب - حيا - لقال لكم  
توكل يا ميام ! »  
وأضاف : « ان اليهود من الاجابة عن واقع العالم الذي يعيشه  
في البلاد يصبح مثل « في لبنان والاردن ومصر ايضا يحدث هذا ... »  
قال ممثل الحبيكة و انضم الاسرائيلي الى اسباب الأزمة الاقتصادية في  
الاستنفاد بلان « هناك أزمة في العالم » « كانه مثل هيلم » ( )  
بمقتلة حسني الرزاق : « اذا اردنا ان نعرف ماذا يجري في ايطاليا يجب  
نعرف ماذا يجري في البرازيل ، و اذا اردنا ان نعرف ماذا يجري في  
البحرين يجب ان نعرف ماذا يجري في ايطاليا » وهكذا ... حتى ان تعرف  
لقد اثبتت هذه الدعوة من جديد ان الحزب الشيوعي الاسرائيلي  
الحزب الوحيد الذي يستطيع ان يشع الى الطريق لانقاذ البلاد من  
الاعزاب بتغييره الطويل الماركة تخلف القضاء : « قال ممثل الحبيكة  
الذي ليس بحاجة الى اخفاء « السيفيل الوشع » امام المثاليين العرب  
كما يفعل مؤيدو احزاب السلطة واليمين فلما تمهم انهم يستطيعون اس  
هذا التخاب ... الا ان شعبنا لا يستعمل .  
ومن يشي حتى ١٧ ايار في ....

(يصاد)

أعضاء الحزب والجمعية الجديدة

\* الرفيق باسم مخزومزوه ليلس يناسب

الزواج

أعضاء الحزب الشيوعي في ألمانيا في ألمانيا

\* الصديق حسن باطلة الطرة بمناسبة حصوله على شهادة الماجستير

التربية

عيد الحبيب دراوغة

تهنئة

ثانيا الحارة الى :

\* الرفيق نبيل طنوس ربيع جامعة صونيا ، على حصوله على رخصة طبيب

حكومية بعد ان انتهى فقرة التبرين في مستشفى صيد

أعضاء الحزب - ترحيبا

\* الصديق علي أبو طه وزوجه بالولود الجديد

شكرا

تأسس فرع « كويكبات  
جوليم » في الرامة في سنة  
١٩٥٥ وهو الفرع الثاني في  
الوسط العربي ( بعد فرع  
الناصرة ) وكان يقدم الخدمات  
الطبية للعديد من القرى  
المجاورة الى ان اقتضت  
خدماته قبل سنوات قليلة  
على اهالي الرامة وعرب  
السواعد الذين يسكنون  
في الكهنة » . ( الحضر البديوي  
القريب من القرية ) .

يضم القرح الآن أكثر من ٢٥٠٠  
مقرو، والـ١٤ ألفًا و١٢٠٠ باطنانيان إلى  
سكان القرية. ٢٥٠٠ نسمة - قد يتجدد  
لأن أن أقلية الاعمال يصفون رسوم  
المصوبة. يعمل في الحياكة يصفون  
والحد هو الكوركو الياسي لدي كان  
يقوم بمعالجة الخروف لحيه الذي  
من التفاعل مع الكوركو توري عروسي  
على تسهيل بعض الاعضاء فيحياته.  
ويغضار الكوركو الياسي الآن  
خدمة أكثر من ٢٥٠٠ مقرو وسامنده  
في هذا مروضان فقط يقرعان بأعمال  
كثيرة أخرى ... لذا يعمل هؤلاء  
الكلالة في قرعة مزهجة جميل  
المستحيل التقديم الكوركو المروضي على  
أكثر... ٥٥٥

لكل وجه ...  
والخيار الثاني أنه بعد ٢٢ عاماً  
تزداد المقاتلة داخل العراق ...  
في السورج ٢٥٠ ساعة كل مرة  
هذا عن العلم بأن عدد الأطفال  
الذين يحملون في العيادة ...  
مقل ... وهذا ترى وقتاً مضيقاً  
١. ساعة في السورج تخصص  
للق طفل ... ما يؤدي إلى أن غالبية  
الأطفال يتسلمون لدى أطباء  
خصوصيين ، الأمر الذي يكلف  
إياهم ... أعضاء الكويتات خوفاً  
الدوال الباهظة .. بالآثار  
لهذا لا يوجد أي طبيب اختصاصي  
في أرض أخرى ولا وساعة  
السورج ... طبيب تشارك وطبيب  
عربي ولا طبيب اختصاصي في الجبل  
ولا ... ولا ... الخ .

ويضطر الأعمى إلى السفر  
إلى كيريل أو عكا للعلاج ، هـ  
إذا استطاعوا أن يصلوا  
على النجدة ... لأن  
عيادة عكا ملائم لخدمة  
المخيم من القرى العربية القريبة  
للغالب من الأتراك الفلسطينيين .  
وهناك « أجنال » آخر لخدمة  
الزراعة ، وهو أن الدولة  
كانت توفر قبل سنين في المصارف  
الخضراء !! ويضطر الإغنياء إلى  
السفر إلى كيريل أو عكا لمر  
« الرشيشة » أو لفحصها بخدم  
لذا لم يفرز الدواء في هذه

خاصة ... ويتطلب الإجمالي 13! لا يوجد بل هذا الخلف في عينة الزمرة 4 في القصر في 13! وحصل ضاملي القتم للرب يعتبر خرجنا على ابن الدولة ؟! وخاصة انه يوجد في الزمرة صيدلية خاصة . هذا على امل في 4 اهورن الثرين . ان طلب سكان الزمرة التمسى هو توفير الاوية الكلية في الميلاحة . الاوية التي يصح ارجاع جدول (الكولت خورام) وعلية صيدلية فيها ... وكما ؟ هل الاوية

فيها: «أنا في كل يوم أرى من الموتى  
 ما كان في الدنيا» على العبادات المرفوعة ؟  
 وقد جندل التوبة هذا بقوله  
 العبادات المرفوعة فقد  
 جعلني إحدى القسام العاجلات  
 فقلت: بفرار: بعد انتظار أسبوع  
 أسبعت أن أتابع إلى أن عرفت أنني قد عتبت  
 الاطلاق التي أعطيت الروحية دون  
 تفتية فيما ... بعد انتظار في عكا  
 فكتبت: فقرة الدين ومشمع  
 وبقول الرقي أبيه فنادي: أتم  
 ياخذون بلما لا يفي به كرموم  
 للقصوة ... على المصالحات كرموم  
 شهريا ما يقول هذا الخلق وذلك أنه  
 من أجل الصلوات على الأرواح  
 رؤية الطبيب التخصصي - فيفسر  
 العمال أو أصحاب الأعمال للحرمان  
 تعطين أعمالهم القيمة إلى تكبهم  
 تكليف السر

ويطرح السيد غسان تويني مشكلة أخرى وهي أن طبيب الأسرة قد يلهو عنه شيوخ غفلة . ولكن يوم اتفاقه يجتنبه المرض يجب للمسؤول على توقيع طبيب في حيفا ١ لا في ١٢٤١ أصبح في حيفا الآن ١ ولكن يستأجر أطباء في حيفا ؟ وإذا لم يسافر أطباء في «الرابور» لا لا يحصل عليه إلا بعد مرور أسابيع .

أما السيد نعمة شيبان فقلقه يتسائل : ألا يستحق ٢٥٠٠ عضو تخميس طبيب الكارثة ؟ إلا ؟ حتى لو ساحت في السبع ؟ إلا ؟ أن نضع بسفحة ليس من أجل طبيب غسان أو علقان . بل في علاج .

بعد أن أكد الرئیس يعقوب بسمان على هذه القضايا قال : لا يوجد مختبر ولو بسيط في العيادة . لا يوجد أجل أي شخص بسيط يفسد الإنسان إلى أن يهلك عمله ويسرع في الصباح للبحث أبحث في بطون طويل في مكان .

أراد هذا الوضع القرى بـ  
نخبة من أبناء الدولة ، اعلم  
نفسها ( لعل المجازة لاصلاح  
الوضع في صندوق القرى -  
الزراعة ) ، وبدراسة وطيرة الوضع  
العام ويعد أن تتوفر لديه

في الزمان، والكيفية، والخدمات  
عدد الطلاب، وسواهم للتعليم  
وكلماتهم. كل من هم المعلمون  
يؤمنون ببيئة جيدة للمعلم  
أولادهم، ويضيف (المرحلة)  
الخاصة في تعليمها وتحولها إلى غيرة  
هذهما جارا خيالا بالتدريس للأولاد  
التخصصية التربوية.

وإن من التغيرات أن يتم الملوك  
كلية المعلمين العرب - قضاة  
وتقديمهم - بعدم التحرك والتضامن  
تقديمهم وانهم المليون والـ  
نقلوا إلى الإقليم والكررة التفتيش  
والطلاب هم ضحية تضامنهم ومعتقدات  
الدور التكميلي الذي يلعبه المعلمون  
التدريسية ومهمة كل فئة التفتيش

الفرسان والفرسان ومثلهم في  
في نهاية المطاف تغير هذه الأوضاع  
تغييره في يومه المجدل الخلفاء  
(والواجب) - وهو على قناعة  
ذلك هو يترنن بن بعض الملوك  
يتألفون (بأوسع - على حد  
تغيره) - الفكر الذي عكس  
في العائد بيلد - مدير عام وزارة  
المعارف - كتب في اقتراح برنامج  
التعليم في إسرائيل في سنسكو  
الكتاب: ما يلي:

« لا نعمل العمل في الوسط العربي  
بصورة تقليدية - روتينية. إن هـ  
التفكير هو ليس خطا - خطأ  
التجربة الإنسانية والاجتماعية  
يشكل خطا جسيما من وجهة نظر  
قومية - سياسية. ونحن نؤمن  
في التواجد خفيين - ادعاهما سيلا  
الاجتماعية»

والآخر إمبى .. ولجينا أن نبي  
حالا فوسع برنامج ميدية في  
الروسية يزعم - بأنه على عهد  
التيه في تغييس التجوية والقتل  
في الاتجاه الخاطيء ؟  
فيترز في التور للخطيبي -  
تلمبه توى البرجوازية الروس-  
المخيلة اللغائية في كل قرية وقية  
حيث التفت العمل على كرسى  
ادارة وميثة للتدريس في المدرس  
الروسية ، وتلقى الوزارة من ح-  
التور بجوء الغنى لاسرائيليه  
ويكف أن يخرجى التوافقى بين  
مفقون على خربىي الجلم-

[illegible]

هذه غيرة لا تكتفى  
 بالاجتماع الصالح ، بل ان تقوم  
 بجمع جاهلي واسع لكسب  
 قلوبهم .

اما ان تطلع اليهم فلهذا قد  
 اتوا الخلق فقالا : في بلاغة  
 التعصبي يتعسف على من لا يقرأ  
 في الجواهر طوبى له ان لم يقرأ  
 للخدمات الجميع يساواة ودون  
 واقل ما يقال من هذا -  
 انه كذب وكذب ، فلهذا غيرة  
 بغيره . وانما : لقد اتوا اعضاء  
 قلوب ان اجلسوا قلوبهم . واني  
 اقول ان اجلسوا قلوبهم . ويستطيع  
 ان يرى الاخير الى صرحت على  
 "الكويته حركه" . بها .  
 ولكن الحضور له تابع حركه في  
 الرابعه حركه برجلاته جاميه سنة

١٩١٢ من أجل إصلاح الوضع  
الزوري في العمادة ، بينهما قالوا  
أن توجد كمبودية الزرامة . ولما  
أبغى لتوجد عمادة جديدة . وحل  
نحوه فحينئذ الشبان سيصلح  
الوضع . لكن الزرامة أريدت  
شيخة كمبودية قبل ١٧ سنة ..  
واشترت مؤسسة « كويات هولم »  
الزرة قبل ١٠ سنوات . فما في  
الحجج الجديدة التي يطبقونها ؟ ..  
لما كان من القرن نذكر كبر في  
الزرامة لقدم خدمة لاهوتي الزرة  
المجاورة ، مزا مع مختبر  
وصيدلي وأطباء اختصاصيين . لم  
يطلق أي شيء من هذا . لم يبق  
لنا أن نعد أن هناك سطحا  
مزمعا للإقامة على تقارنا من أجل  
نمنا والحفاظ بمدينة كرميل التي  
قامت على الرخايب .

الوقت آن ذاك في مؤسسة « كويبات  
حسوليم » يساعد على تسوية  
الوضع . لكن يجب ان ترى الشيء  
الاساسي وهو « ان هناك سياسة  
مرسومة وبثقة لانتفاضة حصار  
العملاق في اسرائيل وفي الاساس ،

( ورقة نفوس ) تريهم والحصولوس  
التجنية وبالتالي ( التحليل السلوكي  
من اجزاء القلام ، ومصلحة الطلاب  
تجرب مرضى الحلق . ووصل الى  
الاستنتاج بان هذه الشكليات التجنيدية  
هي التي تتركب منها الوالد في ٢٠  
آثار في ابدى قوى بعيدة عن الدراسة،  
وعمت الشهور بالحد الذي الداء  
والعلمين .  
في اقتراده قتلش ابراهيم  
على التواضع التي تعانى منها  
الداوس العربية والتي تلخصها  
ياي :  
- فكرة العلمين في الإلهمين  
اعتباريات سلطوية جفنة .  
الترتيب في المراحل العلمين  
نبحث بعد ان الترة من التعلّم

يهتف بيعد ابن القريه عن التعلّم  
 في داره والى يلقين الذي لا  
 تهمة بصلحه كالتقريه .  
 وحاسه وزارة المعارف والعلوم  
 ليهاء المدارس العربيه في كل الحالات  
 سواء معلّمة التفتيشيين  
 عن المؤسسات الموقولة عن  
 القاميل في بعض السلطات العربيه  
 العربيه التي تولت ادارتها  
 الحكومه .  
 استغلال المدرسه « ككرة قند  
 سفيديه » لتقليل ارجل التفتيشيين  
 القاميل اليه فيسارهم ، المستعدين  
 لتقصيه منقيل لاهلهم على مدرسه  
 توجيهم القاميل .  
 المحققه ان  
 السليمه .  
 الخفيه .  
 تخلف البيئه التي يحا بها  
 الطالب العربي ، والتي لا تتفق  
 اصداق التعلّم مع مدرسه ولا تتفق

استمرار التفاعل مع دروسه ولا ينفذ  
له متطلباته الحيوية بعد فترة الكون  
(توانى) - ملاب راقية - الكون  
علمية الفخ ...  
والقائمة طويلة.. طويلة وجامعة  
والا كان ذلك من يتخصص في  
هذه الأوضاع فهو وزارة التربية  
والعلم ، التي تقوم بدورها  
تفصيل سياسة التعليم القومي  
الرسمية تجاه المواطنين العرب  
مشكل تربية الاجيال التي تتولد  
بشكل التمسكية بدون حل  
تعود لتأدارس العربية في هدايات  
رعية وذلك من طريقة تلك الملأ

هذا .. طريق النضال ضد هذه  
سياسة . النضال ضد التمييز  
يتمحور على حقوقنا ككلمة .  
لأننا نكون عن طريق التثابرة في  
النضال » .

وفي نهاية الاجتماع تم تشكيل  
لجنة البادرة من الأحرار :  
فخضة :  
باسم نخلة وسليم عوفي وعقوب  
معلان وتييه القاسم ونعمة شيبان  
سلمان توفيق ناصار .  
هذه اللجنة الآن في جميع  
تواجيع على عرفة تضمين الطلاب

[illegible]

تصاهرة ، ان يعرف ان بلغ هذه  
القرية في خبطة المعالية المتأخلة.  
الطلاق من كوني متهما جدا بزيارة  
مضرة للقرية فاستد ان برنامج  
الزيارة ، والفاطمة ، يجب ان يكون  
في الشكل التالي : -  
ضد كبير من السيدات  
المالكات تخرج من مرفق فرانك  
سياترا . - استقالة الابن ببجوار  
رسلكي في انتظار الربك قرب  
الاستقالة ومن هناك سيتوجه الجميع  
الى القرية . ولكن اشر ، يسا  
سماعة الاستشارة ، فاشترى خرب  
ولكني لا يظفر مسؤولو الى السر  
على الاقدام فاسال زميلك نائب  
وزير العمل ان يرسل سيارتين من  
الوقت التي تمنع الشيوبيين من  
استغلال هذه القضية .  
اقتراح ايضا ان يتوقف ربك  
سمادكم عند مشافو القرية .  
فاخترت في كل مكان . جمال ساحر  
غلاب ولولا اعلان وزارة الداخلية  
للجنة مختصة اجرائي لاساتوي  
مجلس

**- دراسة في مشا**

**بقلم : أستاذ**

**بجامعة**

**العالم ، فائز ، غاندي .**

**ال - تاجي الملاحق**

المعلم : قلن من الطالب ، ومن  
الصف الخفيف الذي يقرض مواقف  
أستأبيل وتربية تفتيتة قد تسبج  
بها ثقافته ومؤهلاته ، خالف من  
الاتصال بالبراري أمور الطالب قلا  
تختلف مع تعمدات لا يستطيع تحليها  
مصادر أخرى الغير المقتضى  
الذاتن يهددها بالبراري والتغيرات  
القاجلة وتغيرياتها ومخاطباتها  
(مخالف تلك الحدود الموضوعية  
الصليبية) .  
الدير : فونه تابع من المعلمين  
والمتعلمين الطالب ، فهو من جهة  
الاستيعاب تولى تعليم مدرسته  
ويعرض للتعرف اذا طالب بفك .  
المنش : اقنى لا يفتي دوره كما  
يجب (مساعدة او مستشار) ، وانما

يُجِلُّ (يَجْجِلُ) (مستعار) - (وَجَلَّ)  
يَجْلِي - في العين الميم - تصديدا  
لأنسان يَنفَعُ أَوَّامِرَ قَسْدٍ وَيَقْرِقُ في  
صغار العلين - يَنْفَعُ بِشْرِ بِشْرِ  
بِهِنَّ تَسْمِيْلَ مَخَالَاتِ سِرِّ - بَكْنَ  
دَالِمًا يَجْلِبُ أَتْرَاقَهُ وَمَقْرِبَهُ وَيَدْنَقُ  
عَنْهُمْ وَيَتَقَفَّى عَنْ مَسْلِكِهِمْ .

هذا الملم طلبنا طاعن الآخر لدى  
الدور الذي نواجهه عالم التكنولوجيا  
الصنف يجلس نرفعا على كرسيه  
يجرح زجاجة زينة والقلب ساميون  
كان على رؤوسهم القرة وسرعان  
ما تنشر الخبر في التربة وطلوب  
الانوار بنصف الملم لكن طوبى لم  
يستطيع فصله واسطة الامامياه  
وماذا بعد ؟؟

زعم ان الوقت وبمضى الفراء  
يكترون من انهم بالاشكل  
الاستراتيجية التي نضع بها الخدش  
الحرية وشعوب من رؤية الدور  
السلطة والسلطة وزعتها من

يحيى الام والمثال له .  
ترسل نسخ من هذه المراسلة  
إلى من اللجنة التنفيذية في  
ستوتوت ورواية صندوق  
الكرز في كل ايب  
التي في حفا . ان  
الجنة يكون باتهم ان  
نوا بتقدم العروض وتنتظر  
بابة عليها اسابيع وشهور بل  
يؤمن التسمية ساعة يتعلم  
سام اهاى التراسه بكم الان  
ذ واحدة . لغة الدم والتاييد

هذه اللجنة ... وهذا ما تجلّى في  
تتبع أيضاً .

---

**الاستشارة**

م : خالد صالح - عيلوط

جيب تقنيي .. طبعاً سيصطف  
اللائحة لوائح لسماتكم بالورد  
الطاهر . وتكون الفرق البصرة  
الطاهر . طبعاً . ولكن ستفقد البصرة  
عجل من ثلاثة طوايق . تشكر  
وتوكل على هذه اللجنة الجديدة .

في شخصيات التشرين الوطني  
الطاهر أيضاً . أما عند خريجي  
رستاد طوبى ال ٢٨ سنة الفهم  
ساعي عند خريجي القادسي

وهذا نصر واي نصر ا ...  
طعنا لنراكم غدا ، سيكون سدا  
نام ليلة سباتكم اناك غدا  
الغدا ، لا يمكن مزاجكم اعد  
الكلام منوع قبل الزومة . فحين  
ناظف على شبيهة حفركم . وبعد  
هوية يمكن لان تشكركم على  
لواكم السنية ، وعلى سباتكم  
الزواير على اراضي ايتنا  
اجادنا . ثم تشركم على فياب  
لسنة الخفية في القرية ، فكلما  
نصر الواحد منا بالحرية اكثر  
ان غياب الكهنة يور على  
يونا من المبالغ الغريبة ..  
من مقلب القيد هناك مقلب  
احد ان يتوا عيادة كليات حويل  
ذلك لتت اتصال انساني قريتنا  
سكان الناجرة "اشناسا" ..  
تنت سلفهم جيسدا : اليس  
ذلك ؟ ١١ ١ .

الطريق، و لكن تكمن الزبارة ناجحة  
 هذا .. وهم : الأفضل أن لا تروا  
 في كلامكم على : التلاميذ  
 «السين» !  
 وفي الختام نحن في انتظار  
 طبعكم الدعوة شاكرين .

---

**علمها الانسانية**  
**ان شلحت**  
**قمة حيفا**

الرجوعين الحزينين و فان التلاميذ  
 بعد ان رما بعضهم التلاميذ

يشي بجراة إلى ما يعززون التعليم  
التدريسي من مشاكل وصعوبات .  
ولذا  
نعمه يجره عملية اضافية في سلسلة  
التحولات التي تدفع سياسة الرصامة  
والخفق الحضاري شعبنا والامان  
في اقطار الدولة العربية وتقدير  
خدماتهم ومزاياها وانفاق المال في  
تعليمه في وجود من هم اصحاب  
الكفاءات على اساس سياسي .  
ان حاجة البلاد بيد مدير عام  
وزراء المعارف :

البحر أمام الحكومة « أو تتركه  
مطابقاً ، مملوياً ، مدلولاً ومتشعباً  
وكل أصحاب الصناعات العشتية  
يذالة مطالبهم وتصعيد نضالهم  
ومطالبتهم من أجل ضمان مستقبل  
سعيد لبلدنا الكائنات وفق هذه  
الاجبال في العلم والعمل الكريم .

المعلم والمؤرخ والفكرى وبين العلم  
والقش والفكرى أيضا . كل ذلك  
بهذه واحد كل روح الجادة والعمل  
الخلاى للمعلم والمؤرخ والقش  
يرى اولئكنا ونه اى عائلة احترام  
بين التلاميذ - القوسى الصغرى -  
اوكله كجسمين . بيد ان معلمنا  
وكلايلى والكثيرين من الخراف  
بكل اياء ومسؤولية الفرق فى هذه  
الفتاحات . وما وسوسية الغيرون  
دفعنا عن مستقبل التعليم العالى  
وان صورة تلك المعلم الذين على  
الشهيرة الوجيهة ليس هو ما يميز  
المعلم . انما الفكرى

**المدرسة العربية - دراسة في شاكلها الانسانية**

بقلم: أنطوان شلحت  
جامعة حيفا

الرجيمين الحليين ، فان التلاميذ يشع بوجهة الى ما يفسرون التعليم العربي من مشاغل ومصعوبات . واذلا فهو يجرى حلقة اضافية في سلسلة الحقائق التي تدفع سياسة الوصاية والافتقار الضاررين لشعبنا والامعان في افقر مدارسنا العربية وتقليص خدماتها وبرامجها والافلان العمل في سلك التعليم في وجوه من هم اصحاب الكفاءة على اساس سياسي .

ان جبهة البعث ايدى مدير عام وزارة المعارف :

« التسوية عميقة ولأسلمة في كل المسارب ، في الخطط وبرامج التعليم ، في عدد المعلمين ، في كفاءتهم ، في الاسس التعليمية لجهاز التعليم وفي خدمات التعليم يجب ان تفيح القصور الجهر أمام الحكومة ، وان ترتبدا طلائعنا ، معلمينا ، مدراءنا ونخشبنا وكل اصحاب الصغار القليلين نشبنا بعدالة مظلمة وتصعيد فضائلهم ومطالبتهم من اجل ضمان مستقبل سعيد لاجيالنا القليلة وحق هذه الاجيال في العلم والعمل الكريم .

المعلم في بعض السلطات التعليمية العربية التي تولاهم ادارتها مع الحكومة .

استقلال المدرسة « ككرة قدم سليمة لا يتخطاها رجل التعليمين الطالبين اليقظة صانعهم المستعدين لتضحية مستقبل طلابهم على مذهب توجيههم التعليمي - الحقيقية او الوهمية - الحقيقية .

تخف البيئة التي يحيا بها الطالب العربي والتي لا تفتح له استمرار التعامل مع مدرسة وتقدم له متطلبات الحيوية بعد فترة الدوام (تواني) - ملاب روائية - مكبات عامة الخ . . . .

والقائمة طويلة . . . طويلة ودامنة . ولا كان هناك امة من يتحمل مسؤولية هذه الوضائع فهو وزارة التربية والتعليم ، التي تقوم بدورها في تنفيذ سياسة التعليم الحكومي الرسمية تجاه المواطن العربي في مجال تربية الاجيال المتعلمين .

مشاكل اتساقية بدون حل .

تطور المدارس العربية في جدارات رعية وزرع ك متفرقة تلك الطلاب

بإزالة الطيرة تطالب  
بخطر الأوبئة  
وبإكمال  
شروع المجارى

يوم كان الطيرة في  
بالتوقيع على عريضة  
إلى وزارة الصحة  
المحلي في القرية  
فيها بالعمل فوراً  
الإجراءات اللازمة  
خطر انتشار الأوبئة  
نتيجة تجمع المياه  
في الحفر التي نشأت  
مشارع الشوارع  
مشروع الجاري في  
الصف الماضي  
منذ ذلك الحين دون  
أكثر من عام ، خاصة  
المعمل في المشروع  
قد توقفت منذ شهور  
نقص التمويل .  
بالسكان ، بقى ،  
سبكون مصر المشروع  
ووجت له إواق  
الرسمية وتحديث  
المجلس المحلي ،  
طابق مع الحي ،  
على صفحات الصحف  
التلفزيون في أكثر  
ناتجة ؟ أن طريقة البدء  
شروع قد أثارت  
الات مشروعة منذ  
بنة . فقد جرى العمل  
نظام معين وبدون  
بنة . فبدلاً من القيام  
في شارع معين  
نه ، في شارع مشواقي  
شراش الشوارع دفعة  
دة ، ما خلق وضعاً من  
ي وعزل السب داخل  
، بعد أن امتلأت  
الحفر الفعقة في  
مارع المياه والقاذورات  
بحت مصيدة لانتراق  
الماء والمادة فيها . وكان  
المجلس المحلي يعتقد  
أوات وينجم على كل من  
طريقة العمل أو  
في إمكانية العمل  
وعك ويروج بأنه يكمل  
مصادر التمويل  
العمل سيتم دون  
يل . غير أن هذه  
تخترت مع الريح .  
شهور والعمل متوقف  
في المشروع وتحولت  
خلال فصل الشتاء  
مستفحق حقيقي من  
القاذورات مما حدا  
السكان إلى التوجه إلى  
بعض براضى موقفة من  
أن الأحياء ومطالته  
لهم فوراً إلى إصلاح  
مصادر واتمام العمل .  
أن احتجاجات السكان  
تجد من يرد عليها  
رئيس المجلس المحلي  
صمت المطبق . والأمير  
حيد الذي حققه  
المشروع للقرية هو  
العديد من الطرق التي  
تجديدها في الماضي والتي  
السكان ملايين  
يرات .

أن جماهير الطيرة قلقة  
يوم على صحتها وأطفالها  
أصاة وإن فصل الصيف  
ترب والمياه التي تجمع  
الحفر أثناء الشتاء أخذت  
منها الروائح الكريهة  
تنتشر الأوبئة في  
جزير على أموال وأوراق  
فاس الذين مرت عمليات  
مفر بشوارعهم والذين لم  
بهم « نعمة » الحفر .  
أن جماهير الطيرة تطلب  
ارتي الصحة والداخلية  
لمجلس المحلي بالعمل  
أعلى كمال العمل في  
شوارع ودره خطر انتشار  
مراض والأوبئة نتيجة  
تتراء هذا الوضع . أن  
الطيرة يدركون بأنهم لا  
يستطيعون السكوت على  
الحال وهم مطالبون  
استمرار في رفع صوتهم  
احتجاج والمطالبة حتى  
لهم تحقيق هذه المطالب  
معالجة .

● إلى الفريق شفيق خور  
● وفاة أخيه  
● سليم خورية  
● رياض خورية وفؤاد خليب  
● تشيكونسولوفيا  
● إلى معصود أبو طس  
● وأخوانه والرفيقين أم  
● باسمي أبو طه وجميع أقارب  
● للعائلة بوفاة أم معصود .  
● إلى آل حمودة في الناص  
● وخارجها بوفاة الشب  
● صالح .

أعضاء الحزب الشيوعي في  
الحي الشرقي في الناصرة

امن الاصل





## الكوفية والعقال شعار انتحاري من اليمن الى الشمال

في عيد المسافر (اليوم) هذا العام الكوفية والعقال احتلتا من دون عادة مكانة مرموقة. وكذلك الرؤوس التي طيس الكوفية كانت تتصدر بجلال المتاعد الامامية في مؤتمرات الاحزاب ومجالسها. منهي عن ترتيب قوائم الناخبين.

فالسنة ٧٧ هي سنة انتخابات. والانتخابات صارت على الابواب. وهكذا قامت قائمة الوفود من الجليل والنقب الى الاردن تارة والى جنوب لبنان طورا، للتمهيز مرة وللتنهية مرة. وسبحان مغير الاحوال!

ولم تفت المسألة على الوفود. بل تعدت الى برقيات التهنئة للسيد راين لمؤز على منافسه في مؤتمر حزب العمل وبرقيات التهنئة والتشجيع للمؤز السيد شمعون بيرس.

وابرز هذه البرقيات برقية من احد اصحاب الغفيلة مكتوبة بماء الورد وصادرة عن شيخ يزرع شعبة تصب نعل الاحتلال...

الغضب الذي سن اسنائه لا تقنعه كلمات المجاملة والتلق ولا تغره. ان الذي يريد هو الغنائم. ومن لا يستطيع مواجهة الغضب فيلزم الصمت. وهذا اضعف الايمان.

برقيات تنهت من هذا النوع تسجل عادة في السجل الذهبي لدولة اسرائيل ولكن ليس في كتب التاريخ ولا على هوابشه. وهناك برقيات لا ترسل على اسلاك البرق. وانما يقرأها كل من على زنايات الاحتلال. مدونة على جدرانها باللون القاتم.

هناك يسجل أبناء الشعب العربي الفلسطيني تاريخ شمعون وبطلانه ويقولون ما يحته عليهم الواجب. وحين لا يستطيعون يلوفون بالصمت. وهذا اعظم ما يستطيعون رفعه الى الفاضلين والرافعة به.

برقيات تنهت... واخراب ٢١٠ سجناء او اكثر عن الطعام في سجون الاحتلال للمرة الثانية. بعد اضراب استغرق اكثر من ٦ اسابيع.

ماذا تحمل البرقيات المكتوبة بماء الورد. سوى الدماء بدوام الاحتلال واقامة الافراح على الجسور لاستقبال الوفود وتوديعها! هل تحمل هذه البرقيات نذيرا او تحذيرا او حتى تبشيرا لحمل المعتدين على التخلي عن عدوانهم! تقول احدى الروايات التاريخية: والشيء بالشئ.

يذكر ان مار يوحنا: احد رسل المسيح: اصطحب معه سيدتنا مريم الى ايطاليا لتبشير الامبراطور ثيودورس الطاغية، الذي احرق روما. فهل تضمنت برقيات التهنئة المكتوبة بماء الورد والياسمين طلبا بخروج المحتلين وتبشيرهم بالعودة الى جادة الصواب!

كلا. لا هذا ولا ذاك. فالمدنيون العرب في مؤتمر حزب العمل جاؤوا ليشرحوا. بعد ان حرق حزب العمل انفسا. بان اصواتهم قد رجحت كفة السيد راين. في التصويت على مرشح الحزب لرياسة الحكومة المقبلة. فبعد المدونيين العرب في المؤتمر كان حسب القرار يتراوح بين ثمانين ومئة مندوب. ويقول بعض المراقبين ان فوز راين باغلبية ٤٠ صوتا كان بفضل اصوات المدونيين العرب.

وان صح هذا التقدير يكون راين اول مرشح لرياسة الحكومة يفوز باصوات العرب.

وهؤلاء «الشباب» من المدونيين العرب الذين بشرونا ببرقية كفة راين. لم يشروه هو بضرورة الغاء اوامر مجاهدة اراضي العرب وسياسة التمييز القومي. ولم يضعوا ذلك في برنامجهم. لسبب بسيط جدا هو ان لا برنامج لهم ظلما لم يضعوا شيئا عن حقوق الشعب العربي الفلسطيني والاستيطان الرسمي وغير الرسمي.

كل برنامجهم كان الظهور على شاشة التلفزيون او على المنصة لرف البشرى اياها.

ومن يعرف ملنا الشمي يقول: الغويا يا اولاد واللمية على امكم.

السيدان راين وبيرس كلاهما في خرج الامبريالية الامريكية. وصراعهما لم يتجاوز اطار ما تسمح به امريكا. وهذا لا يختلف قط فيما بينهما على الموقف من الاحتلال ولا من حقوق الشعب العرس الفلسطيني. ولا يقل احدهما عن الآخر تعصبا ضد حركة التحرر القومي العربية ومصالح شعوبها.

وهذا لا يجعلنا من اتصال احد منهما... وان كان السيد راين اكثر مرونة في مسألة كبت الحريات الديمقراطية في الداخل وسن قوانين القسرة من جيوب العمال واوراضي العرب في اسرائيل.

والسؤال هو: لماذا تؤكد الاحزاب الصهيونية اليوم من حزب العمل حتى الليكود. اكثر من أي وقت مضى بان مندوبين عربا يشتركون في مؤتمراتهم وقوانينهم ويؤيدون برامجهم!

لا زلة ما يبدو انه تناقض فان الجواب على ذلك هو ان الباس عدد من مرتزة هذه الاحزاب الكوفية والعقال لا يستطيع اليوم. تزوير ارادة الجماهير العربية. خصوصا شيئا يمانى الاضطهاد القومي والتمييز العنصري زهاء ثلاثة عقود.

فالعربي الذي ينتسب الى هذه الاحزاب اما ان يكون قد تصبى واما ان يكون ماجورا. بغض النظر عن السزى الذي يتخفى به.

في عيد اليومين العرس. (المسافر) كانوا يلبسون الزي العربي والكوفية والعقال في شوارع حيفا وثل ايبسب للمسكرة... اليوم: فلسطين الاصوات.

غير ان الجماهير العربية: في انتخابات ٧٧ للكتيست، لن تسمح بتحويل معركة الانتخابات مثل سابقتها، الى موسم مسخرة. وقوائم قراقوزية.

فكل مرشح: يهوديا كان ام عربيا. في قائمة حزب العمل. هو راين وبيرس وادارة اراضي اسرائيل. وكل مرشح في قائمة الليكود هو بيغن وارض اسرائيل الكبرى بالنسبة للعرب.

وكل مرشح في قائمة المتدينين هو غوش ايمونييم الاستيطاني وكينغ العنصري.

وكل قائمة تدافع عن الاحتلال او تؤيد من الاحرار المستقلين في الاحرار غير المستقلين. فهي قائمة تساند العسودان.

ومن لا يزال يجيل هذه المعادلة يصعب عليه ان يميز بين الاديين وقوائم القوائم. في كرفنل المسافر... ولكل مقام مقال. وكل كرفنل وانتم بخير.

صليبا خميس

## سيطلي الفجر وسيطلي ركاح!

اجتمعت جماعة الوطاط في كيف رطب ومعتم للتداول في انجح الطرق لتفادي الخطر الماحق - خطر بزوغ الشمس الوشيك! وانتصب بينهم وطواط مستنصب على وزن: مستشرق! وانشا في لقاء خطاب تعال في بدايته: لساذا بزود الخطر من بزوغ الشمس مع مضي الوقت! واوجز: في نهايته، مقترحات لتلاحم الوطاط في وجه الخطر سيطلي في اذنا فلما ذلك فانهم قادرون على منع الفجر من الطلوع حتى يبقى الليل (تصديق اجحة)...

هكذا ما فعله. بالتصام والكامل، الكاتب المستشرق بويل دار (درويش) في مقال له نشرته صحيفة «دافار» في عددها الصادر يوم الجمعة الماضي (٢٢٥٠) تحت عنوان: في مواجهة خطر ركاح!

فبو تسال: «كثيرون يتساولون كيف نجح هذا الحزب في ان يصبح العنصر الاول في المجال العربي؟ وكيف حدث ان هزعت نحوه غالبية الطلاب العرب وان العديد من الحائس المحلية يسطل في يده سوط الثمرة الناضجة وان نوادي الحزب تخطط بالوف الشبان؟

وبعد ان يجيب على هذا التساؤل معددا الاسباب، سيبا: يؤكد انه اذا تلاحم جميع الوطاط فانه من الممكن الوقوف في وجه «ركاح» ومنع الفجر من الطلوع. اما اسباب طلوع «ركاح» فزاهيا «الشمس» بويل دار.

تطبيقا وسياسية. واما التنظيمية فيجملها بويل دار بما يلي: ان «ركاح» هو حزب منظم وذو نظام دقيق. وانه حزب يقيم حركة شعبية «تضم الوف الشبان والشابات». وانه يصدر صحف وان «الانحياز» هي اوسعها انتشارا. وانه اقنع قياداته في «الكلمة الشرقية» باستيعاب شفتين مربا في الجامعات والمعاهد العليا. وان «ركاح» يشترك ويقود العديد من المنظمات الشعبية

## أيهما السادات وأيهما البيت؟

ذكرت صحيفة «تايم» الامريكية في عددها الاخير (٢٨-٧٧) في معرض حديثها عن الوضع في الشرق الاوسط، ان الاسرائيليين لا يزالون يصرون على ان اعتبارات الامن تتطلب منهم الاحتفاظ ببعض الاراضي التي احتلوها في حرب حزيران ١٩٦٧. وقالت ان وزير الخارجية الاسرائيلي، يغال آلون، أعلن في حفل الفداء الذي اقامه لزميله الامريكي «سروس فلنس» انه «يجب السماح لاسرائيل بالعيش داخل حدود آمنة»!

واوضحت «تايم» ان الحدود الآمنة التي يريدها الاسرائيليون تشير الى تلك «المنطقة» من المستوطنات الاسرائيلية التي اقيمت في الاراضي العربية المحتلة، اي، بما معناه، حيث توجد هذه المستوطنات توجد حدود اسرائيل الآمنة! اي ان حدود اسرائيل الآمنة اليوم هي غير ما بعد سنة وغيرها بعد سنتين او ثلاث سنوات او عشر سنين.

ولخصت «تايم» حدود اسرائيل «الآمنة» كما يلي: التقاطع العربي من القدس قد تم ضمه لاسرائيل. والقدس كلها اعلنت عاصمة لها. والان «تترعرع» ٢٢ قرية اسرائيلية في الضفة الغربية. ويصر القادة الاسرائيليون على ان يكون نهر الاردن حدودهم الشرقية. و«تفتح» الان المستوطنات الاسرائيلية في سيناء.

وفي معرض حديثها عن سيناء قالت «تايم»: ان ذلك صحراء سيناء، التي تبلغ مساحتها ٢٤ الف ميل مربع، سوف يبقى في حوزة اسرائيل وذلك بسبب موقعه الاستراتيجي والاهميتها من ناحية اقتصادية. ففي هذا الثلث من اراضي سيناء يوجد البترول. وقد اقامت اسرائيل فيه سلسلة من المستوطنات والمنشآت العسكرية والمشاريع الاخرى الاساسية داخل خط دائري يمتد من رفح في البحر المتوسط حتى مدينة الطور في خليج السويس. وهذا الخط، كما اعلنت اسرائيل، هو حدودها الآمنة مع مصر. وتوجد في نهاية الخط الشمالي ١٧ مستوطنة اسرائيلية تشرف عليها مدينة بيت.

وتقول «تايم» ان مدينة بيت، التي تأسست قبل ١٥ شهرا، يسكنها الآن ٨٥٠ شخصا ويمولون داخل اسرائيل ويجري فيها بناء المسكن ثلاث آخرين من المستوطنين اليهود.

وتضيف ان اسرائيل تسيطر على نفس الوقت، على وسط سيناء شرقي مجرى البحر والثلثة. وهو في نظرها بمثابة ميدان قتال طبيعي وحصن لا مثيل له وفي تنسب به بالمنشآت العسكرية الموجودة فيه.

وتقول ان قاعدة امامية هائلة توجد في بير الحفافة على بعد ١٥ ميلا شمالي الجدي وتشمل على مشاغل

«مثل لجنة رؤساء السلطات المحلية ولجان الدفاع عن الارض ولجان الطلاب الجامعيين وتلاميذ المدارس».

اما الاسباب السياسية فيجملها بويل دار بما يلي: «نجح ركاح في افشاح الناحب العربي بأنه يعبر عن مصالحه الشخصية (مثل قضايا صادرة الاراضي والتخلص من القيادات التقليدية والاستمرار في عملية التطور). وكذلك في التمسك عن الاماني القومية. وركاح يتبنى رسميا المطالبة بالاعتراف بجماعة التحرير الفلسطينية وباقامة دولة فلسطينية في يهودا والسامرة وقطاع غزة وباعطاء لاجئي عام ١٩٤٨ امكانية العودة الى قراهم او قبول التوطين».

وفي مكان آخر، من المقال المذكور، يعترف بويل دار بان تعاطف نفوذ «ركاح» ليس ظاهرة جديدة. وانه «ما من ظاهرة تجري في الوسط العربي او عريضة يجري توطيها لا يوقف ركاح وراءها. ولا يوجد نضال شعبي، حقيقي او وهمي، الا ويكون تسيطر هذا الحزب على رأسه. وصحف هذا الحزب مفتوحة امام كل شكوى، الشكوى التي لها اساس والشكوى التي لا اساس لها... وبكفي ما اوردته، أعلاه، من هذا «المستند». ونحن لسنا في حاجة للاستناد على اقوال اي مستنصب. وتواجهات بويل دار ليست جديدة. فما حلت علينا معركة انتخابات، او اية معركة شعبية اخرى، الا وانحناسا شمسنا بانذاراته. ولو اكتفت السلطة بانذارات مستشرقها قلنا: بلاد ديمقراطية وصحافة حرة والكلام ما عليه رباط. ولكن السلطة لم تكف بالانذارات الكلامية بل لم توفر ضدا اية وسيلة قمع. ويعلم بويل دار انه لا يوجد سجن في اسرائيل الا «عشقه» شيوعيون. ومع ان مساحة اسرائيل هي صغيرة فقد وجدت السلطة فيما امكن جعلها مناف للشيوعيين، في صفد في الشمال حتى ير السبع في الجنوب! ومع ذلك لم يتوقف طلع ركاح بل ازداد معدنه لعانا وتسلع الزمن.

ومصيبة بويل دار، وامثاله من المستنصبين، انهم ينسبون الماضي وان جميع مقترحاتهم «الجديدة» جرى تطبيقها، المرة تلو المرة وعلى مدى السنين، فما اوقفت لا طلع الفجر ولا طلع ركاح. فهم يهودون ويلهثون ركاح وراء السجبل حتى يطرع الروح.

فأي عيب فيما اورد بويل دار من اسباب؟ ان الاعتراف بقوة تنظيم حزبنا هو اعتراف بفشل السلطة في هدم هذا البناء الشعبي الشامخ. وبحق لاعضاء الشيعة الشيوعية ان يتباهوا بالشهادة، شهادة الخوف منهم، التي قدمها بويل دار. واما نحن، بحري صحف حزبنا،

لتصلح الديابات وامكن لاقلاع الطائرات الحربية التفتاة، بالإضافة الى قاعدتين جويتين على أحدث طراز بسدا استخدامهما - احدهما في «عصيون» بالقرب من ايلات والثانية في «اينام» التي تقع على بعد ٣٠ ميلا جنوبي رفح. وذلك بالإضافة الى قاعدة ثالثة بينها يجري بناؤها الان. وفي الطريق الجنوبي من شبه الجزيرة يجري بنشاط استغلال قرية الصيد العربية الصحراوية - الطور - بعد ان ثبت انها غنية باحتياط النفط. وذلك على الرغم من ان واشنطن اعلنت ان مثل هذا النشاط هو غير شرعي.

وتواصل اسرائيل التفتيق بعناد عن البترول في هذه المنطقة للتوطين مما تفقته من بترول، قبل سنة، بسبب اعادة حقول ابو رئيس الى مصر.

وعمليات التفتيق عن البترول هذه أدت الى نزاعات مع شركات بترولية متعاقدة مع مصر تعمل ايضا في تلك المنطقة. وقد اطلق البحارة الاسرائيليون النار على معدات تملكها شركة اموكو الامريكية لتع هذه الشركة من العمل في خليج السويس وابعادها تماما عن الطور.

وفي كانون الاول الماضي اعلنت اسرائيل اجهزة الضخ الغازية التي تبعدان الشاطيء وراجهل فيها، في الاساس، امريكيون.

وقبل اسبوعين بدا الاسرائيليون في حفر بئر اخرى في شاطيء الطور تتحدر الى مياه البحر المتنازع عليها. وكل هذه المشاريع الجديدة تبدو وكأنها دائمة. وجرى ايضا مد خط للمياه بقطر عشرة انشات الى الطور من شرم الشيخ. وجرى توسيع الطريق التي تصل بين الدنتين ويبلغ طولها ٦٠ ميلا.

وتنهي «تايم» حديثها عن سيناء قائلة ان اسرائيل، كما هو واضح، لا تصرف الملايين بمثل هذه السهولة على هذه المنشآت من اجل تسليتها فيما بعد الى مصر. وتؤكد ان الاسرائيليين يعترفون بانهم يخلقون ما يسمونه بالامر الواقع ولكن هذا في نظرهم لا يؤدي الى استخانة تحقيق السلام.

كل هذا يجري والرئيس المصري اتور السادات لا يزال يؤكد انه اذا انسحبت اسرائيل من كل المناطق العربية التي احتلتها، وبضمنها القدس، فسيفي معها حالة الحرب! بينما اسرائيل، في كل تصرفاتها، تقول للرئيس المصري: «ظ! ظ! في حالة الحرب التي تفرضها! واذا لم تنسحب فهذا ستفعل! هل ستلجأ الى الانحداد السوفيتي مرة اخرى بعد كل الذي فعلته معه؟ ام تنك ستواصل الركوع امام الولايات المتحدة حتى تعيد لها مجدها القديم في الشرق الاوسط؟ انك لن تقدر لا على هذا ولا على ذلك. وليس لك واللة الا ان تعيش في سلام مع «الحدود الآمنة» التي تفرضها عليك.

لقد اوصلت سياسة الاستسلام والركوع امام الامبريالية الامريكية، التي اتبعها الرئيس المصري اتور السادات، الى وضع اصبح فيه حكم اسرائيل يتصرفون وكنهم «الحكم» في قضية النزاع في الشرق الاوسط.

بها حين قد تركت الانحياز بان تشغله في سرقة الاتار لا يدو كونه المجره هاربة! لدى الوزير السابق واته لا يجوز ان تطبق عليه احكام القانون «المجانة»! وفي هذا الصدد تقر «هولم مزه» بان ديان ليس هو الا تاجر اتار سرخر جنوده ومعدات الجيش من اجل هذا الغرض، وانه تاجر اتار غير شرعي حول سرقة الاتار الى تجارة يبيع من ورائها ملايين الليرات المغيبة من ضريبة الدخل.

غير ان نصيحة التوابيت لا تقصر على الصفقة التي عقدها ديان مع «مخف اسرائيل». فالنشرات العلمية التي نشرتها عائلة اتار طرود دوتان، التي كتلت وراء عمليات التفتيق عن البتره الثرية في دير اليج تقيد بقايا وتولاهما جاؤوا الوصول الى مكان اقيرة. ولكن الجيش منهم بحجة «الطور الأمني». ولم يسمح لها ديان بلخضر هناك الا في سنة ١٩٧٢ فلم تجد سوى تابوت واحد، مع ان النشرات العلمية تؤكد انه تم استخراج ٤ تابوتا. وهم منها ديان ١٢ تابوتا في مخف اسرائيل. وباعة اخرى... فاني بقية التوابيت؟

والطريف ان ديان اجاب مراسل اذاعة اسرائيل عندما سله من أين حصل على التوابيت قائلا بأنه اشترها من العرب!

كعب كان يبعه مقل في كراسي «الاتار» يبحث فيه عن ثبور تسم المعلوم عليها في نفس المكان الذي اصيب فيه ديان عندما كان يتفق عمن الاتار في القدس. وقبل ان تنقش حرقا حرب حزيران... ان «مجموعة كاملة من بقايا هذه التابوت والتي جابت من نفس المكان جميعها الجيزرال - البسة على سلمة -



نفتخر «قيمتنا» عندهم منذ وقت طويل. ولكن، لماذا لا تعترف حكومة بويل دار بجماعة التحرير الفلسطينية حتى تتخلص من خطر «ركاح»؟ لماذا لا ترفع يدها عن بقية الاراضي العربية حتى تجلب الناخب العربي بمصلحة عن «ركاح»؟ لماذا لا تفتح ابواب الجامعات الاسرائيلية لتلقي العلم العالي في اسرائيل لاني «الكلمة الشرقية»؟

أريد ان اقول ان بويل درويش يحصل بما تناقض الطبيعة. فالشمس ستشرق حتما. ولو لم اكن اتا وغيري شيوعيين لكان الشعب اقام حربه الشيوعي. والقيامة ايضا تكروا بانه من الممكن القضاء على الحزب الشيوعي. ولكن الشيوعيين يقودون الان: خير قيادة، اكثر من ذلك البشرية. والشيوعيون في اعرق الدول الاوروبية الغربية والاسيوية والافريقية والامريكية اللاتينية بصحوة القوة الشعبية الاولى. وليس رئيس بلدية الناصرة والشيوعية تصبح امل الانسانية المغنية كلها. فلماذا، يعتقد بويل دار، والذين على شاكلته في اسرائيل، انهم الوحيدون الذين يستطيعون ان «يقبوا دين الرجعية في ماطا» وان يوقفوا طلوع الشمس؟

لقد التجأ بويل دار، بدون أي تبرر، الى محاولة تحريض الشيوعيين العرب على الشيوعيين اليهود والى محاولة اثارة الفتنة بين أبناء الشعب الواحد على اساس طائفي. ثم انتهى الى تهديد العرب - كما فعل من قبله امنون لين - بغضب اليهود عليهم. لماذا لم تخلص صحيفة «دافار» قبل ان تسمح بنشر هذا المقال؟ واذا لم تخلص اما كان من الممكن ان تشعر بان ما جاء فيه هو اجترار قبيح لنظريات ومفترحات سئنا من ككرة ما ردها المستنصبون؟

لقد عبرت الجماهير العربية على اقصى وأطول تجربة حتى وجدت طريق الخلاص: وحدة الصف الوطني والكفاح المشترك الديمقراطي اليهودي العربي - طريق الشيوعيين. وهي بهذا تلحق اكثرية شعوب العالم التي سبقتها على هذا الطريق. والشعب اليهودي في اسرائيل، ايضا، غير ويصر على تجربة قاسية. ويرى ما يحدث حواله في هذا العالم الواسع. ويتحرك ليجد طريق خلاص. وسيجدها. وبويل دار انما يشتم شعبه حين يحلم احلام القيامرة. وسوف نذله، في الانتخابات القادمة، بين العرب واليهود على السواء. وسيطلي «ركاح» وستشرق الشمس في موعدها.

(جبهة)



فهم يقررون: هذا منظر... وهذا معتدل... لا دولة ثالثة بين الاردن واسرائيل... القوات السورية يجب ان لا تتخطى «الخط الاخضر» في جنوب لبنان... هذا «جول»... هذا «هاول»... هذا «هاتز بناني» وهذا «آرف سايد».

واكثر من ذلك... هذا الودع من عرب اسرائيل يخرج للعزبة بوفاة ام البطريق خريش... وهذا يخرج للعزبة بوفاة زوجة الملك حسين... لا مانع ان يسافر هؤلاء المسلمون الى مكة وهذه الطلاب الاسرائيليون للدراسة في عمان والقاهرة وبيروت ودمشق!

لقد اخطت الحبال بالتبادل الى حد ان الواحد منا لم يعد يعرف ايها السادات وايها اسحق راين.

فرحماك يا رب!

على عاشور

## أضاعت نظراتها

آنا، يا سيدي، اشتغل في مصنع لتحضير الادوية. والتفتيق فان ولطيفي تعددي جذران المصنع: ماما اعمل في الدعاية والترويج للبضاعة لدى اصحاب الصيدليات. ولا كنت عربيا فقد اقتصر عملي في الماطق الحظيعة، في اى الضفة والقطاع، ولهذا فقد تطلبت شروط على اقتناء سيارة خصوصية...

قبل ايام قليلة تعين على ان اقوم بجولة في القطاع. وفي المكتب، كانت احدى الموقوفات تنتظرنى لتسافر معني «تزم» الى احدى المستوطنات التي اقامها الاحتلال في قطاع غزة لتشارك زملاء لها من ايام الخدمة في الجيش الذين تفرغوا لبناء «البحصرة» هناك، لتشاركهم في احتفال عيد غرس الاشجار.

لا علينا... قل: سافرتنا!

في مدينة غزة اعترضنا دورية شرطة وطلبت اوراقنا. وعندما راي الشاويشي ان عربيا يصحب فتاة يهودية لم يستطع كبت هواجسه التي اثارها هذه «الظاهرة الغريبة»: فتاة يهودية تسافر، بسياسة، مع شاب عربي.

فرط الى زميله: - من يدري، قد تكون البنت مخطوفة! - اسألها... اقترح التفتي - قد تكون هاربة وأهلها قلقون عليها! ولكن يبيع الشاويشي ضميره قاندا الى مركز الشرطة. وهناك احروا نقاشا دقيقا في السياسة وفي ايمتنا. وعندما ادخلوني الى التحقيق شرحت لهم اتي موظف واعطيتهم عنوان الشركة وطلبت اليهم ان يتصلوا بالتلفون ليتحققوا من ذلك. الى هنا تبدو القصة عادية حتى لكنا فتاة احشدي - البسة على سلمة - نسيم ابو حيط

سلطانة كيانا من علم يسر



ملاحظات نقدية

الصباح

الاتحاد

للادب والثقافة  
والفنون

المواضع التي يتطرق اليها الادب  
تتفق بشكل دائم مع تلك التي

٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١  
 ٤٨٢  
 ٤٨٣  
 ٤٨٤  
 ٤٨٥  
 ٤٨٦  
 ٤٨٧  
 ٤٨٨  
 ٤٨٩  
 ٤٩٠  
 ٤٩١  
 ٤٩٢  
 ٤٩٣  
 ٤٩٤  
 ٤٩٥  
 ٤٩٦  
 ٤٩٧  
 ٤٩٨  
 ٤٩٩  
 ٥٠٠  
 ٥٠١  
 ٥٠٢  
 ٥٠٣  
 ٥٠٤  
 ٥٠٥  
 ٥٠٦  
 ٥٠٧  
 ٥٠٨  
 ٥٠٩  
 ٥١٠  
 ٥١١  
 ٥١٢  
 ٥١٣  
 ٥١٤  
 ٥١٥  
 ٥١٦  
 ٥١٧  
 ٥١٨  
 ٥١٩  
 ٥٢٠  
 ٥٢١  
 ٥٢٢  
 ٥٢٣  
 ٥٢٤  
 ٥٢٥  
 ٥٢٦  
 ٥٢٧  
 ٥٢٨  
 ٥٢٩  
 ٥٣٠  
 ٥٣١  
 ٥٣٢  
 ٥٣٣  
 ٥٣٤  
 ٥٣٥  
 ٥٣٦  
 ٥٣٧  
 ٥٣٨  
 ٥٣٩  
 ٥٤٠  
 ٥٤١  
 ٥٤٢  
 ٥٤٣  
 ٥٤٤  
 ٥٤٥  
 ٥٤٦  
 ٥٤٧  
 ٥٤٨  
 ٥٤٩  
 ٥٥٠  
 ٥٥١  
 ٥٥٢  
 ٥٥٣  
 ٥٥٤  
 ٥٥٥  
 ٥٥٦  
 ٥٥٧  
 ٥٥٨  
 ٥٥٩  
 ٥٦٠  
 ٥٦١  
 ٥٦٢  
 ٥٦٣  
 ٥٦٤  
 ٥٦٥  
 ٥٦٦  
 ٥٦٧  
 ٥٦٨  
 ٥٦٩  
 ٥٧٠  
 ٥٧١  
 ٥٧٢  
 ٥٧٣  
 ٥٧٤  
 ٥٧٥  
 ٥٧٦  
 ٥٧٧  
 ٥٧٨  
 ٥٧٩  
 ٥٨٠  
 ٥٨١  
 ٥٨٢  
 ٥٨٣  
 ٥٨٤  
 ٥٨٥  
 ٥٨٦  
 ٥٨٧  
 ٥٨٨  
 ٥٨٩  
 ٥٩٠  
 ٥٩١  
 ٥٩٢  
 ٥٩٣

الفكرة . فلا هي والعامية ولا  
بالقصي . التيبت قلبية ولم  
تلتزم الوزن . هذا بالإضافة إلى  
الأخطاء الكثيرة . إذا كنت توي  
كتابة الشعر فادرس قواعد اللغة .

\* إلى ع . أ . - العينة .  
صيندك غير المعونة تم من موجهة  
واحدة . فلن كنت توي التعلق  
بشيطان الشر فلا تبدأ بالشعر  
المشور . الإوزان والتأثيل هي من  
مقومات الشعر . ما أرسلته في  
صالح للشعر .. أعراف شاعر في  
مثل سنك نثرت له قصائد . نثر  
تثرا . ولا تسلك الطريق السهل .

\* إلى سهيل قيطان -  
بيت جن . نثرنا لك عدة قصائد  
ناجحة . صيندك الأخيرة بعنوان  
« وقفة لتعليق في أرضي » تفكيد  
« فطرة الدنان » التي تفهمها  
فيروز . ومن المؤلف أنك لا تلتزم  
الوزن فيتمتع القاري بنشأ  
غير مستحب . لا تنصح بالتقليد  
في شكله . ولا تضع خطاك في  
مواقع أقدم من تقصود . فليدرك  
ما يجعلك أهلا للوقوف مستقلا  
والسير إلى التمام « غير ملهم بإجماع  
الرجال » حسب تعير طرفه في  
العيب .

يا أرض!  
 يا هوية الآباء والجنود ،  
 يا أرض !..  
 يا تاريخ أهلي ،  
 يا مدى وجودي ..  
 علمتني إلا أخاف صولة القيود  
 أرضعتني الإصرار والعناد يا حبيتي !  
 أرضعتني صمودي ،  
 لن نفلحوا ..

لن يفلحوا في الفصل بين الأم والوليد .  
 \*\*\*  
 سلطتنا مغامر مقامه ،  
 كياننا .. تحفه الظلمة والمخاطر ..  
 من علم اللصوص ان يفتصوا المصائر  
 ان يسرقوا الزينون  
 والكروم والبساتين  
 يا فجر هلا تحبل النشائر ؟  
 فليصنف التاريخ او تذوسه الحوادر ...  
 \*\*\*  
 لييك ان نايبتنا  
 يا أرضنا الحزينة  
 فالعلم ان نراك يا بطاحنا مهينه  
 لا تجزعي !  
 هذا صلاح الدين لم يرح لاجلي .  
 سيقه يمينه  
 ان لم تدد عن أرضنا ،  
 اضحت بلايدي غيرا رهينه ...  
 \*\*\*  
 الويل ، كل الويل للتسار  
 لحارقي بغداد فوق جبهة التهار  
 اما آنا ...  
 لي الشمس .. لي التسرين  
 رغم قبضة الاسار  
 فليسمع التاريخ او أحرقه بناري ...  
 \*\*\*  
 ان جوعوني ، من تراب الأرض زادي  
 انما لا لست من يباع  
 لسوق ابقى شامخا ،  
 لسوق اقبر المخططات في مزابل القذائع  
 هذي جنوري ..  
 ضاربات في بطون الأرض  
 لا تخفيها الطامع ..  
 اقوى من الخفافيش  
 والسلام  
 والذائع .....

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 278: 1039-1044.







# سابقه فنية

كان المسودان الأمريكي القسطنطين علي  
العديد من أبناء الشعب الأمريكي ، الذين رأوا خطر هذا  
العدوان على الشعب الأمريكي نفسه . وفتح هذا العدوان  
عيونهم على حقيقة النظام الرأسمالي المتعفن ، فشاركوا في  
النضال لابقاف هذا العدوان ، وبهذا بدأوا نضالهم السياسي  
والاجتماعي من أجل حقوقهم البوعية ، ومن أجل الديمقراطية  
في بلادهم . وفي هذا الكفاح مع جيل قومي ، الذي نشهر  
اليوم ، تروي هذه المثلثة الأمريكية كيف انتقلت الى فهم  
حتمية النضال السياسي والاجتماعي من أجل مستقبل  
افضل ، وما هي الدوافع التي أدت الى مثل هذه التحولات .

كيف يمكن تفسير تحوّل من « نجمة جنس » في فيلم  
« الصاخبة » الى دور بطولي وطني في فيلم « الخيول الطريفة »  
ينطلق عليها النار ، ليس كذلك ؟

سبب وتطقت في سنوات الضيق ، سنوات المعاناة و « صيد  
السمك » . كانت فترة تراجع الوعي السياسي . لم تقدر المرأة في  
حينه ان تقرر مصيرها . بقي لها ان تجلس في المطبخ وتغسل ثياب الاطفال .  
وقررت ان تصبح مثله ، الامر الذي كان يعني ان تقبل « اصول اللب » .  
وهكذا اشتركت في مثل هذه الافلام . شغرت طول الوقت بعدم ارتدح لهذه  
الادوار . ولكن لم اجد مخرجاً اخر .

كيف كانت حياتك خارج السينما ؟

كنت مرتبطة بانفاقية مع ستوديو كبير ، صرف الاموال الطائلة لصنع  
« اللجوم » . كان يجب ان ارتدى اللباس الجليل ، والارد على اقتصر  
الطعام برفقة الممثلين المشهورين . باختصار ، ان ترض نفسك على الجوع  
من الكراهية التي تمنحهم . لم تكن حياة حياة خاصة . كل الامر كانت  
خضعة لهدف صنع « النجمة » .

متى تغير كل شيء ؟

عشت في عام 1968 في باريس . وفي هذا العام تصاعدت الحرب  
الvietnamية . وتغيرت المفاهيم والاساطير في امريكا . كانت هناك امور  
عديدة غير مألوفة . لكن التغييرات تتسلسل . بدأت تفهم انه توجد إمكانية  
لتغيير مصيرها بغيرها . وهكذا سكنت نفسي : « هل من الممكن والحتم  
الاستمرار في العيش كما عشت حتى الان ؟ » . من هنا بدأ كل شيء !

هل لك شروط خاصة تطرحها في الافلام التي  
يتحرر عليك الاشتراك في تجديدها ؟

مطلبي وفروني ليست محددة ، ولا ليجت بلا عمل . كل مطالبي  
ان يعكس السيناريو الحياة بصدق ، وان تكشف النقائص طبع الانسان  
وخلفه .

هل يمكن لفيلم « جوليا » الذي يصور حالياً ان يكون  
مثلاً على ذلك ؟

طبعاً ، هذا الفيلم يتجاهل هو فيلم سياسي . والمب فيه دور الكتابة  
الأمريكية لبيان هملين في شيانها .

أي فيلم تفضلين من بين جميع افلامك ؟ « الخيول  
الطريفة » ينطلق عليها النار ، ليس كذلك ؟

ليس فقط افضل هذا الفيلم ، بل احبه كثيراً . فهو استعارة من  
الحياة الأمريكية . يتحدث عن معاش العديد ، الذين تستسلم حنة من  
القدرين . الناس في عائلاتهم ومهم يتعاملون في دهمهم وراء حديد سرعة  
الزوال . وتتوصل بطي الى ان هذه « الهبة » غير موجودة . وان الناس  
يعتدون سدى ومن أجل مصالح الآخرين . فتعرف رفضها للزوال . .  
و . . موت . ولكن هذه المرأة تجد في نفسها القدرة لتعود الى حبة  
الرفق تتعرض : « ايها الشباب ، نحن الاعلى » ، لماذا لا نغير  
كل هذا الواقع ؟

هل صحيح أنك عازمة على صنع افلام سينمائية خاصة  
بك ؟

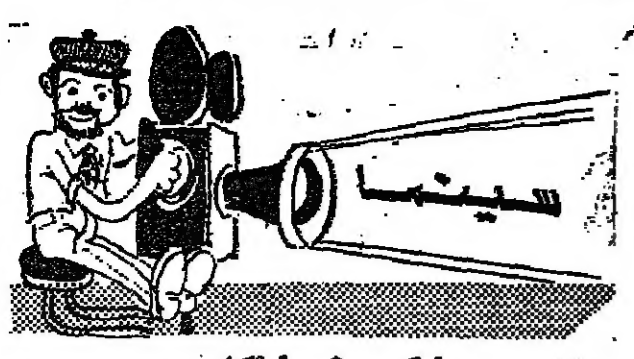
لدي العديد من الافكار . وقت انفياتي مع عدة شباب سيناريو  
والامور موفقة . لدي سيناريو فيلم جاز من الثورة الأمريكية . وسيلتم  
في هذا الفيلم الى جانب والدي فترى واعي يتر .

أية وقائع واحداث واشخاص أثروا على تكوينك  
كمناضلة سياسية ؟

قبل كل شيء الحرب في فيتنام . ففي باريس عرض التلفزيون بعض  
الجنود « الفرارين » الخلفين في باريس . رأيت كيف قصفت الطائرات  
الأمريكية السكان المدنيين ، وكيف دمّرت المدارس . وكثيراً ما ترد اصداقي  
الفرنسيين على بيتي متسائلين : « ماذا تفكرين عن بلدك ؟ » ، وأنا  
كالمديد من الأمريكيين ، لم افر ، ولم ازل ان اؤمن باننا لسائرون على  
تفكير مثل هذه الافعال . علونا ان الديمقراطية الأمريكية هي الاخرى  
ديمقراطية في السلام . ولهذا ، ناضلنا ضد الفاشية . لم يكن بالإمكان  
التفكير باننا تنتقل الى تلك الجهة . واننا حقيقة نلتقي بالفاشية . قرأت في



التي تتعامل من أجل مجتمع  
ديمقراطي في الولايات المتحدة  
الأمريكية .  
« عن دارويجيم »



## كلما كنتم أكثر .. زادت أرباحهم أكثر ..

اسم الفيلم - « جوكر » .  
الانتاج - هندي .  
شاركت فيه فرقة السيرك السوفيتي .  
أخرج وأنتج وأعداد وبطولة راج ( كايور ) كومار .  
عرض طيلة الأسبوع الماضي على شاشة سينما  
« الناصر » في مدينة الناصرة .

لكنني هذا الفيلم يعرض الافلام العربية والفريقية الساقطة التي  
يقوم بكتابة سيناريو وينتجها ويقوم ببطولتها شخص واحد .  
لذا .. لم أتوقع منه أكثر من الافلام الهندية الأخرى التي شاهدناها  
في البلاد ونهتيز بفيلميها الساقطة بمعالجة عاطفية قضايا الساتية  
واجتماعية هامة ومعالجة بعيدة عن المثلث أخلاقياً ومعمدة على السريلية  
او المصنف أحياناً أخرى ، او انها تعطي شهادة امتياز للبطل الاسترطافي  
فيديو ربحها واستأجرها خارقاً .. وفي أحيان أخرى كان الفيلم ينهب من  
الوجهة وينتهي بل مقهور القضية !

وهذا الموضوع الآخر ينطبق على فيلمنا - « جوكر » .  
تدور أحداث هذا الفيلم حول شخصية مخرج ( راج كايور ) ورت لقبه  
« جوكر » من أبيه . يضحك الناس في كل زمان ومكان بينما يعيش في داخله  
مأس متعاقبة لا يحس أحد من جمهوره الضاحك بأي منها . ويبلغ  
الفيلم في تصوير هذا المتناقض بداخل المخرج ، خصوصاً في نهاية الفيلم ،  
حينما يضطر المخرج الى تقديم وصلة لاشدك الناس ، في حين تقع أمه  
ميتة وراء الكواليس في صحنه عتيقة لتلتحق حينما اكتشفت بان أبها  
« جوكر » أصبح مثل أبيه مخرجاً .

يقسم الفيلم الى ثلاث مراحل مراحل تكون بالنسبة للمخرج بمثابة مأس .  
الأولى في سن الصبا حينما يتفق المخرج بعلمته في المدرسة  
التي شجعت على ان يكون مخرجاً مثل أبيه رغم معارضة أمه الشديدة .  
ثم « الهبة » . خاصة ان أباه قبل وهو يمارس المهنة . ان سقط من  
أعلى نقطة في خيبة السيرك نتيجة لحظاً قام به وهو في هذا الموضع  
الخطير . ولكن الناس المخرجين راواوا يضحكون يعتقدون انها لعبة .  
ومأس « جوكر » حينما لا يوجد له أمل طرد من مدرسته الاكاديمية  
بسبب اسراره على المخرج وقد حبيته العملية التي تربت شاباً في  
سنها .

والمأساة الثانية حدثت له في السيرك الهندي - السوفيتي  
المشترك حيث أحب بطلة السيرك الروسية وأجته . ولكنها علمت الى  
بإلحاح رافضة الزواج منه لسبب غير مقنع . وفي هذه المرحلة أيضاً  
ماتت أمه .

وأما مأساته الثالثة فكانت حينما فقد حبيبته برا ( الثالثة ) التي  
عزز طموحه للوصول الى السينما وساعدها في ذلك . ووصلت  
بالفعل . ولكن لا تلت عرساً للبلبل في السينما وطلبت من حبيبها « جوكر »  
ان يرافقه رفضاً طليها . دون تبرير مقنع أيضاً . وعاد الى السيرك ليقيم  
عرشه الآخر بحضور حبيبته الثلاث اللواتي مداهن خصباً .  
ان دواعي وأسباب مأس « جوكر » ما لم تكن كلها مقنعة ولكن هذا  
الامر يبدو قاتماً اذا ما اتينا الى امر آخر اكادها الفيلم . بان سيمنا  
في هذا الفيلم مبررات معالجة طبقية بارزة بل :

« كذب .. كذب ..  
الغنى ملته بالكذب .  
الزعماء هم أكبر الكاذبين . لا يظلم في الكذب ..  
غير أصحاب الاسرار .  
اذ هم كذا كذبوا أكثر .  
زادت أرباحهم أكثر ..  
هذه الكلمات لم تجر صحنه بل كانت نتيجة طبيعية لوصول اليها  
تدور فتق خلال رحلته الطويلة للبحث عن عمل .  
وقد أراد الفيلم إبراز هذه القضية أكثر ، فجعل « جوكر » يضحى  
بروهم من أجل العمل . وذلك حينما وجد نفسه بين طاقم السيرك  
السوفيتي - الهندي المشترك . فحسبه السوفيت لآب سيرك هندي  
وحسبه الهنديون لآب سيرك سوفيتي فاضروه وقدره . وأما هو  
فانطلق هذا الخلط ودخل الى حلبة السيرك ليقيم وصلة .. فكان نصيبه  
وصلة الاسود القويضة التي ما ان رأت انساناً غريباً حتى انتهت عليه  
وكادت تقتله .. وذلك ، أيضاً ، وسط عاصفة من شك الناس الذين  
حسبوا ان المسألة لعبة من ألعاب السيرك . وحينما مثل أمام محكمة  
طاقم السيرك سئل :

« لماذا فعلت ذلك ؟  
- لاني اريد ان اشغل وانعيش .  
ولذلك ضحيت بروحك وكنيت موت !  
نعم .. ولكن الجوع والقرص أصعب من الموت بين أنياب الاسود .  
ومع ان هذا المثلث يالسى ولا نوافق عليه الا ان زهرة الرجل المعلة  
بهذا المثلث كانت تعبيراً رمزياً لحدة الصراع الذي يعاينه وقساوة الوضع  
الذي يعيش فيه .  
وأخيراً .. ان هذا الفيلم رغم ما يشوبه من قصورات في توضيح  
فكرة الصراع الطبقي الا انه سام بشكل أو بآخر في هذا الصراع .  
ويعد ، لا بد من الإشارة الى اللقطات الرائعة التي صورها الفيلم من  
السيرك السوفيتي - الهندي المشترك الذي اقيم في نيودلهي قبل اكثر من  
سنتين . وقد جرت محاولة أحداث الفيلم في قلعة السيرك وشارك لآمبر  
السيرك السوفيتي في التمثيل .

## فيلم تلفزيوني سوفيتي

### « الفلاسطينيون »

المحتلون جزءاً منه وحرموا الجزء  
الأخر من كل الحقوق . وتماثلت  
على التناحية كقطر تصور حياة  
اللاجئين الفلسطينيين المسيرة في  
الجديد ؟ ان هذا الخطر سيظل قائماً  
ما دام الجيش الاسرائيلي يابقا في  
الاراضي المحتلة . وسيظل قائماً  
ما دام مئات الآلاف من الفلسطينيين  
الذين خرجوا من اراضيهم محرومين  
من حقوقهم الشرعية ويمسكون في  
ظروف قذيمة ، وما دام الشعب  
المعربي الفلسطيني محروماً من  
إمكانية إنشاء دولته الوطنية .

ان الفصل المعامل الذي يخوضه  
الفلسطينيون في سبيل تحقيق حقهم  
في تقرير المصير وتكوين دولة وطنية  
يجد تأييد الاتحاد السوفيتي وبشدة  
البلدان الاشتراكية وقوى العالم  
الاشتراكية .

ان اخراج هذا الفيلم مقهور  
جديد من مظاهر تضامن الشعب  
السوفيتي مع القضاة اليااسل  
للشعب الفلسطيني ضد الامبريالية  
والصهيونية .

## الصمت

عرض تلفزيوني موسكو فيلما  
وتألفا بعنوان « الفلسطينيين »  
يتحدث عن القضاة اليااسل الذي  
يخوضه الشعب العربي الفلسطيني  
في سبيل استرداد حقوقه المشروعة  
وتكوين دولة وطنية له .  
وقد كتب سيناريو الفيلم فريد  
سيف المكونك الممثل السياسي في  
تلفزيون موسكو ، والذي عمل لفترة  
طويلة في بلدان الشرق الأوسط وكانت  
ملاحظاته أساساً للقطات التي تصور  
حياة أفراد حركة المقاومة الفلسطينية  
في المرحلة الزاهرة . واستخدمت في  
الفيلم الصور الفوتوغرافية القديمة  
التي تمكن الحركة الصهيونية عند  
نشولها ومأسى مؤسسها لإنشاء  
حصن في الشرق الأوسط .  
والفيلم والعشرين للحزب ، ويسمع  
المخرج صوته وهو يقول : « ليست  
خيم اللاجئين الفلسطينيين المتهجرة  
ووجوه الشيوخ والنساء والاطفال  
الذين طردوا من ديارهم المهلهلة  
ربوعهم ... هذا تبرز أمام المشاهد  
ساعات مأساة الشعب الذي شرد



اضاعات نظراتها - بقية

شعائر روتين « الامن » . ولكن زميلتي كانت ترتدف ولا  
تكف عن الهسي .  
يا لالهة ..  
يا لاس .. ففحن العرب نطمعن في أكثر من مناسبة  
بما يحافظ على أعصابنا .  
أنا التي نهان .. قالت وهي لا تقوى على حبس  
مشط احتسواء - بقية

بين الاردن والجمهورية الفلسطينية الا اذا التفت الدول العربية  
القرار الذي كانت قد اتخذته في مؤتمر القمة في الرباط من ان منطقة تحرير  
نفسين من المثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني ( 1977-1978 ) .  
وعلى هذا الضوء يبدو بدهاة ترحيب الحائل الاسرائيلية للحكومة  
بهذا الاقتراح وإجباره خورة في « الطريق الصحيح » نحو القرار موقفهم  
القائم على ان الحل لقضية فلسطين يكمن في إقامة دولة اردنية فلسطينية  
تتألف من شرق الاردن وبعض المناطق في الضفة الغربية التي يمكن ان تدمجها  
اسرائيل الى الاردن .  
ومن هنا كان تخليص الحائل الاسرائيلية جولة وزير الخارجية سايروس  
فلسي في المنطقة على هذا النحو :  
« ان البقعة المحتلة » اذا كانت هناك بقعة مضيعة في جولة فلسي  
في الشرق الأوسط ، كانت حين اكد السادات ان على الاردن والجمهورية ان  
تقيم علاقة رسمية قبل مؤتمر جنيف ( 1977-1978 ) .  
ولا شك ان الحوار الذي بدأ بين الفلسطينيين وحكام الاردن هو  
تعبير عن سقوط الدول العربية على منطقة التحرير ليجاد هذه العلاقة .  
وقد صرحنا قادة منظمة « نكبة امين » ان هذه الصلة ضرورية  
خصوصاً لما لثورة السكان في الاردن من الفلسطينيين ولكن العلاقات  
تتغير بعد قيام دولة فلسطين المستقلة يمكن لهذه الدولة ان تعالج  
المشاكل ، فالامر الاساسي هو انسحاب اسرائيل من الضفة وقطاع غزة  
والجولان وسيان . ( تعرج لاروق القومي لصحيفة «الرأي» الكويتية -  
1977-1978 ) .

وقد رأينا ان العوامل المالية والعربية والمطلة لا تبرز نجاح محاولة  
الجمهورية العربية لاتخاذ المنحكة او الدول الفلسطينية . فتأثعب العربي  
الفلسطيني بحقي بتأييد الاتحاد السوفيتي التام ومساعدة الشعوب  
العربية ويضع القوى التقدمية في العالم وق وسه ان يحبط هذه المؤامرة  
الجديدة .

## مسابقة فنية حول

### « نضال الشعوب العادل ضد الامبريالية »

كانت منظمة التضامن الافرو - اسويي بالاشتراك مع رابطة  
القائمين التشكيكي قد دعت الى مسابقة تقدم فيها لمعاملات حائط  
وكاريكاتير يتكس فيها « نضال الشعوب العادل ضد الامبريالية وقوة  
التضامن المعادي للامبريالية » . وقد ارسلت الى المسابقة اكثر من 600  
مسلقة حائط و 60 رسماً كاريكاتورياً . لم التفت في برلين الديمقراطية  
معرض ضم افضل الاعمال حيث تناولت موضوعاتها النضال ضد  
الاستعمارية والصهيونية ونضال الشعوب التثيلي والتضامن مع الشعب  
الفلسطيني في بناء وطنه الاشتراكي .

### « الحصان الخشبي » - فيلم للكتاب العبري التقدمي يوزام كانيوك

« سوسي فيتي » ( « الحصان الخشبي » ) مؤلف - سيرة حياة -  
الكتاب العبري التقدمي يوزام كانيوك يتحول في هذه الايام الى فيلم  
سينمائي . الكتاب يبحث في امر فنان يرفض المساومة فيما يتعلق ببلده  
ولا يوافق على ان يترك بلده . ويقوم بالتمثيل لخبه من الممثلين  
المعروفين من بينهم : غدايا بيرس ومريم وشكناي كوهين .

### جدارية عن تشيلي

أصبح الساتر مؤرخاً في المركز العام لاتحاد الهندسة في  
جنوب لندن ، عن جدارية بعنوان « الى ديمقراطية تشيلي » . وكانت  
أرضية الساتر مناسبة جيدة لشحن حملة تضامنية مع الشعب التشيلي  
والجدارية بخلاف براح آلاف التشيكيين الذين جعل العالم مصرح .  
التي طالب الجمهور الحشد الحكومة البريطانية بطرد فيست  
البحرية التايين لحكومة بيوتشيت الفاشية من مراكز التدريب  
البريطانية .

### رينولدس بسدور همنغواي ؟!

توجهت الفتحة جولي كورمان الى المثلث برت رينولدس باقتراح  
للقلم بطولة فيلما الجديد « كي ويست » . والدور العرضي على  
رينولدس هو الفيلم بدور الكاتب المعروف ارنست همنغواي ( 19-1962 )  
الاجراس ( 1 ) .

### المعرض التشكيلي الفلسطيني

#### الثماني في غزة

اختتم المعرض التشكيلي الثاني للفنانين الفلسطينيين الذي  
افتتح في الاسبوع الماضي لمدة اربعة ايام في غزة . ولقى المعرض اقبالا  
جيداً من الجمهور الذي اشترى الكثير من اللوحات التي تصور واقع  
الشعب العربي الفلسطيني - واقفه .

### قصة يوسف ادريس « حلاوة الروح »

في فيلم مصري  
يقوم احمد فؤاد درويش ، في هذه الايام ، باخراج فيلم مأخوذ  
عن قصة يوسف ادريس « حلاوة الروح » . وهو اول فيلم يخرججه احمد  
درويش بعد سلسلة من الافلام التسجيلية . يشترك في تأدية ادواره :  
محمود ياسين وعزت العلايلي وسعاد حسني ومحمود مرسى .

### حقن خاصة لفحص الأورام الخبيثة

اصبح من المعروف ان الاورام  
الخبيثة تحتاج تشخيصاً سريعاً ،  
وتأكد الطبيب من خلال التجارب  
الطبية ان إمكانية شفاء الاورام  
الخبيثة تتناسب طردياً وتشخيصها  
المبكر .  
ويواصل الاطباء ابحاثهم في هذا  
المجال .  
ففي « معهد البحوث  
البيولوجية » في مدينة سيجين  
البولونية ، الذي يديره البروفسور  
ايوكا ، تجري بحوث واختبارات  
في مجال الاورام الخبيثة . ويأشر  
الاطباء في هذا المعهد باستخدام  
حتى خلاصة لآخذ افلاكيا المتكوك  
باصابتها لعرقه ان خلاصة خبيثة ام  
لا . بدلاً من استعمال عينات من  
الورم عن طريق العمليات الجراحية .  
والدراسات الأخرى ضمن برنامج  
الدولة البولونية للسيطرة على  
الامراض السرطانية .

الجديدة للعلماء في سيجين إمكانية  
تشخيص الاورام الخبيثة في حلة  
التدري والوقد المعطوية في ابحاثها  
تشخيصها في الكبد والكليتين  
والبروستات .  
كما ويسم البروفسور ايوكا ،  
ومجموعة من العلماء المختصين  
بتشخيص الاورام الخبيثة سرطان  
المرارة بصورة مبكرة عن طريق تحليل  
البوليم . ويواصل دراساته في مجال  
مساعدة الامراض السرطانية  
باستعمال « الطاقة القوية » التي  
جانب الطريقة « القديمة » .  
والطريقة الجديدة قد تساهمت  
فماضيها الامر الذي جعل الدول  
التاسي بتوجيههم لمعهد للحصول  
على العلاج الشافي والفعال .  
هذا وتجري هذه البحوث  
والدراسات الأخرى ضمن برنامج  
الدولة البولونية للسيطرة على  
الامراض السرطانية .

## هل ديان - بقية

موشى ديان . وفي هذه المقالة يشكر كاتب المقال الجنرال ديان لانه  
اتاح له نصص مجموعته وشكر أيضاً يئال بين ( رئيس الحزب الجديد  
« داني » ) الذي اطماعه على الوثائق التي تخص المكان . . وهذا يظهر بان  
الجنرال بين كان قد سطر على ديان بسكوته وعدم اعاد اعلام السلطات  
بالسراقات التي قام بها الوزير السابق في حينه .  
وليس ديان وحده منجذب الى « جيج » ، فناناياتهم واسيااتهم  
والخارجة بها . فالسؤالون عن الاتحاد وكبار موظفي قسم الاثار هم أيضاً  
من هواة جمع الاثار . . ومن مصلحتهم التفقي عن أعمال التجارة بالاثار  
التي يقوم بها ديان لانه يستفيدون منها . فالفنانة متباعدة بين حياة  
قانون الاثار من جهة وبين مأساها هذه الاثار من جهة أخرى . وهذا ما  
يفسر كيف ان ديان لم يبع « نوابيت » المسروقة كتحض اسرائيل وحسب  
وأما أخذ أيضاً موافقة القيمين على التحف على ترميم بعض النوابيت  
لصالحه .  
ومن بين « هواة » جمع الاثار البارزين رئيس « منصف اسرائيل »  
الذي هو رئيس بلدية القدس ، يدور كوك . ونصص مجموعته بعض الحلي  
الثريرة المسروقة من مقبرة دير البعل . ويبدو كوك يقول ، هو الآخر ،  
انه انخرطوا مع العرب !! والسؤال الاخر : « ماذا « وجد » رئيس  
منصف اسرائيل ، كوك ، قطعة أثرية تستحق الاقتناء ؟ فهل يفتني للمتحف  
الذي يريسه أم لجموعته الخاصة ؟ ثم كيف يستطع ان يخلص بين  
الخسنيين الذين يطمعون : شخصية جامع الاثار وشخصية رئيس  
« منصف اسرائيل » ؟

ان هواة « جيج » الاثار تحبب معظم كبار موظفي المتاحف وقسم  
الاثار وهم يتعاملون الاتجار بها ويوجهون الزبائن الى حوايت مخبئة  
يداهون على زيارتها باسبوار وهم كثرى براون موظفي منصف  
اسرائيل . ولكن الحال بالنسبة اليهم « منصف البلاد » ، وريخاها  
مجيدون ، الذي يطمعته الاثرية اوان نفيسة ونادرة ، وهو أيضاً  
يبيع الاثار حتى للبلدية التي يشتغل فيها ( تل أبيب ) ، الى جانب  
الصقالات التي يقدمها مع جامعي الاثار وشخصية رئيس

الحزب - كثر يالسيف  
مهرجان شعبي يسمو السبت  
٧٧-٧٨ الساعة ٥:٢٠ مساءً في  
نادي السلام ، الخليل : الرقيب  
بائر تقرر : السكرتير العام للحزب ،  
والرقيب جمال موسى وخضاه اخرون .  
الحزب - باصة القاصرة  
اجتماع شعبي يوم السبت  
٧٧-٧٨ الساعة ٥:٢٠ مساءً  
في نادي الحزب ، بئر : الرقيب  
اميل توبا .

## اجتماعات انطاعية

الحزب - اكمال - يوم  
الجمعة ٧٧/٢/٢٠ الساعة ٥:٢٠  
سواء : يتكلم : توفيق طوبى ومحمد  
عبد الهادي .  
الحزب - قنصوة - يوم  
السبت ٧٧/٢/٢٠ الساعة ٦ مساءً  
في نادي الحزب - يتكلم : غازي  
شبيطة .



# اضراب عمال فولكان يدخل يومه السادس المطالبة بزيادة الاجور وتحسين شروط العمل

حيفا - مراسل «الاتحاد»  
التقاني - اعلن عمال مصنع «فولكان» في منطقة خليج حيفا، الاضراب العام عن العمل اعتبارا من اول ايام الاسبوع مطالبين بزيادة الاجور وتحسين شروط العمل اسوة بزملائهم المستخدمين في البلاد، الذين حصلوا على زيادات ملحوظة في الاجور، مؤخرا، بعد ان قاموا بسلسلة من الاجراءات الكفاحية اضطرت الحكومة على الزها الى تلبية مطالبهم.

وكان عمال «فولكان» قد اضرخوا عن العمل، يوم الاحد الماضي، وحتى ايام الاول، احتجاجا على تنفي مستوى اجورهم وتقليص الانتاج في القسم الذي ينتج «امبيات».

ولقد اتهم العمال المضررون ادارة المصنع بالاهمال، الامر الذي أدى الى تباطؤ الانتاج وتقليصه في قسم «الامبيات» والادارة، بدلا من ان تعمل على ايجاد مجالات جديدة للانتاج، قامت بمرمان العمال من «البريما» وغناها من العلاوات المستحقة. فبهتت اجور العمال وتضررت مصالحهم فاعتصموا.

وقامت لجنة عمال المصنع بقيادة المسؤولين في مجلس عمال حيفا، أمس الاول، ولكن اللجنة لم تلق أي تعهد جدي من المجلس والادارة بحماية مطالب العمال. ومع ذلك فقد طلب من العمال العودة الى العمل ووقف الاضراب والاعتصام بوعود تكرم بها مجلس عمال حيفا.

الا ان العمال المضررين لم يقتنعوا بقول اعضاء اللجنة واصروا على مواصلة الاضراب. وجرى اجتماع حاشد تقرر فيه اعلان الاضراب العام في المصنع حتى تلبى مطالبهم بزيادة الاجور وتحسين شروط العمل.

هذا وقام الرفيق بنيامين غونين، عضو اللجنة التنفيذية للهستدروت عن الكتلة الشيوعية، بزيارة العمال المضررين. وتحدث اليهم واستمع الى مطالبهم. واعرب لهم عن تأييد الشيوعيين لتضامنهم والمائل والتدروع. وتبسه الى ان اوساها مية تيرد ان تلقى صداما متصلا بين مصالح العمال في الخدمات وبين مصالح العمال في الانتاج. وكان الزيادة في الاجور التي كتبتا للعمالين في الخدمات

من السبب في تربي الاوضاع الاقتصادية. وقال الرفيق غونين ان المصلحة تتطلب توحيد العمال من كل الفروع. والخدمات والانتاج، دفاعا من مستوى المعيشة ومن حقهم في زيادة الاجور وتحسين شروط العمل. وودع الرفيق غونين بطرح مطالب العمال المضررين على جدول أعمال الدائرة الثاقبة في الهستدروت.

وعلم مراسلنا ان اللجان العمالية في مصانع «كور»، في منطقة خليج حيفا، قد اجتمعت أمس الاول ليبحث وضع الاجور في الصناعة، وفي مصانع «كور» بالذات، وللعمالية بزيادة ملحوظة في الاجور. (اقرأ على الصفحة الثانية من هذا العدد نيا مفصلا عن التحرك العمالي الواسع للمطالبة بزيادة الاجور).

رأبى رئيس  
باصوات العرب!  
تل ابيب - تتقدم صحيفة «دافار» (الجمعة ٢٥-٢٦) ان اصوات التندوين العرب (ولا يزيد عددهم على مئة) هي التي رجحت كسبة رأبى على كسبة يربس في الانتخابات التي جرت في مؤتمر حزب «العمل» على مرشح الحزب لرئاسة الحكومة القادمة. وجاء في خبر «دافار» ان الوزير ألون قام بجهود مكثفة لانقاذ التندوين العرب. هذا ويشهد سلق «الاتحاد» في هذه الاشارة، واثمة العنصرية. فلماذا لا تكون اصوات مئة مندوب يهودي، لا عرب، هي التي رجحت كسبة رأبى؟

ألباب اهابة بلا جبار الشر على الحدة في الجيش  
الاطفال منهم والنساء والفتيات دخلوا يفتشونهم تفقيها. وعلم مراسلنا ان السلطات ثلاثه اشخاص في شفاعمرو - عاتت سلطات الجيش مؤخرا الى اساليب الارهاب لجبار المواطنين العرب من الطائفة الدرزية على الخدمة في الجيش الاسرائيلي. ففي السجون المأوى داهمت قوات «الآين» عددا من بيوت رافضى الخدمة العسكرية في شفاعمرو في ساعات بعد منتصف الليل. وباستفزاز سافر لشفاعمرو الناس وجهوا الاثوار الكاشفة على شببيك البيوت - الامر الذي أدى الى اعتقال جميع سكانها - ثم دخلوا الى البيوت واخرجوا ساقيها.



عمال «فولكان» المضررون يتظاهرون أمام المصنع

من حق قوات دولية. وهذا كابل الاسد، الى اعتصام القواب الثباتي، الى اعتصام المرسال القائمة لوقت القتال والارهاب والتفليل السريالي وايجاد سلطة شرعية تتكلم من فريز الآين، ورفض وضع قوات دولية في الجنوب. وقال ان البوليس الدولي لا يمكنه وضع حد لكا يجرى. وأشار الى وجود فرق بين البوليس المراقب وبوليس الردع.

اما موقف اسرائيل من طلب وضع قوات دولية فهو ان هذه القوات لا بد منها. فوضع هذه القوات فيجب ان تكون في الجانب اللبناني فقط وعلى اساس الاعتراف بالوجود السريالي في جنوب لبنان والسماح لها بملاحقة رجال المنظمات الفلسطينية على الرغم من وجود هذه القوات.

وجازا من مراسلنا الخاصة في موسكو، نقولنا، ان صحيفة «ترسفا» السوفييتية نشرت مقالا بتاريخ ٢٨ تحت عنوان: «ماذا يريد المصورون الاسرائيليين؟ جاء فيه ان قوى المين بدعم من اسرائيل بدأت بالهجوم على حركة المقاومة الفلسطينية والقوى الوطنية اللبنانية في جنوب لبنان.

وقالت ان سر الاحداث يشير الى ان العسكريين الاسرائيليين حضروا لهذا الهجوم منذ زمن يستعاضون من الكريكين. وهم يستعملون التخريب على الجهود المبذولة من اجل التسوية السياسية المعادلة والثانية لثمة الشرق الأوسط.

سجناء عسقلان - بقي  
الفرين - نظاهرة الثانوين في الناصرة  
وقام طلاب المدرسة الثانوية البلدية في الناصرة وباشتراك اللجنة القومية للطلاب الثانوين، يوم السبت الماضي، بالتظاهر وتكوين لجنة مطالب السجناء احتلال السجناء.

ودعت لجنة متطوعة عكا الحزبية، في اجتماعها الموسع أمس الاول، فروع الحزب في المنطقة واصفاها بالحزب والشبيبة الى التضامن مع نضال السجناء المضررين. وقررت اللجنة مطالبة السلطات بتلبية مطالب السجناء ومعاملتهم معاملة انسانية وعلى اسس المساواة مع السجناء اليهود.

برقية من نساء وفتيات عربية  
هذا وقر شرات الفتيات والنساء الجمعات في عربة، يوم الاحد الماضي، ارسال برقية احتجاج الى السلطات الاسرائيلية على المعاملة السيئة التي تعرض لها السجناء العرب في سجون الاحتلال والمطالبة بمعاملتهم معاملة

التي لا تتحمل والتي يجب في السجن شرا لانه ليس في لجنة الاخيرة  
هذا وانذر الشباب ان توقيع طوبى امر الاضراب المضررين في اجتماعين للجنة الاخيرة التابعة للكتيبات، الثلاثاء الماضي، وطالب بولصا - ملحقا اللجنة حلا بزيادة الاجور والوصية باقامة لجنة تضامن نسبية وتقدم شكواي السجناء - كافة والرصاص  
تجاهلنا الحارة الى  
الرفيقة رجاء صليح الرئيس وخطينها بولس سليبيش، الوزير بة فضان والتعار  
ربنا خوري وفؤاد خفي والرفقة حبا الذي لا تنكر

التي لا تتحمل والتي يجب في السجن شرا لانه ليس في لجنة الاخيرة  
هذا وانذر الشباب ان توقيع طوبى امر الاضراب المضررين في اجتماعين للجنة الاخيرة التابعة للكتيبات، الثلاثاء الماضي، وطالب بولصا - ملحقا اللجنة حلا بزيادة الاجور والوصية باقامة لجنة تضامن نسبية وتقدم شكواي السجناء - كافة والرصاص  
تجاهلنا الحارة الى  
الرفيقة رجاء صليح الرئيس وخطينها بولس سليبيش، الوزير بة فضان والتعار  
ربنا خوري وفؤاد خفي والرفقة حبا الذي لا تنكر

صالون باريس  
بإدارة جورجيت سيباني  
الناصره مقابل البلدية ت ٥٥٢١  
يعلن عن افتتاح  
دورة جديدة لقصص الشعر  
يبدأ التعليم في الدورة من يوم الاثنين ١٩٧٧/٣/١٤  
ما زالت هناك أماكن محدودة للراغبات في الالتحاق بالدورة.

كلية الخليل المسيحية - عيلبون  
ص.ب ١٢٢ الناصرة - تلفون ٠٦٧/٩٦١٠٤

اعلان للتسجيل  
يبدأ التسجيل للسنة الدراسية ١٩٧٧/١٩٧٨ للصغين العاشر والحادي عشر بنوعيه الادبي والعلمي يوم الثلاثاء ٧٧/٣/١١ وينتهي يوم السبت ٧٧/٣/٢٦ وذلك بين الساعة ٩ - ١٣. ط ما عدا ايام الارباء والاحد.

على الراغبين في التسجيل ان يحضروا مع اولياء امورهم مصطحبين معهم المستندات التالية:  
١ - نتائج الفصل الاول في المدرسة التي يتعلمون فيها حاليا.  
٢ - بطاقة هوية الوالد والوالدة.  
٣ - صورة للطالب.  
٤ - رسوم تسجيل وامتحانات ببلغ ١٥٠ ليرة.

ادارة الكلية  
شقق فاخرة للبيع وللإيجار  
في موقع مرتفع جميل - يمكن فتح شقتين على بعض فتحصل على دار كبيرة ذات ٦ غرف وصالون ومنافع وحمامات ومطابخ مزدوجة بسعر اقل من ثمن أرض مع بناء غرفة واحدة.

الراحة: حيفا تلفون ٥٣٧٧٨٢

جيران امين جيران  
صاحب محل ساعات جيران  
الوادي رقم ٩ - حيفا  
تلفون ٥٢٠٩٧١

يعان لزبائنه الكرام عن عودته لممارسة عمله في مهنة بيع وتصليح الساعات.

اسعارنا تناسب جميع الميزانيات

وعندنا ما يرضيك من طيب معاملة واقمان في العمل

الاحاد  
٩ شارع المرحوم حيفا  
ص.ب ١٠٤  
تلفون ٥٨٤٩٦/٧ طان

الموسيقى: توفير طرب  
١٨ شارع قيسارية حيفا  
طبعة الاتحاد التعاونية حيفا  
شارع المرحوم ٤٣  
تلفون ٥٨٤٥٧ حيفا

٥٥٥٩٣  
شارع المرحوم حيفا  
٥٥٥٩٣  
شارع المرحوم حيفا  
٥٥٥٩٣  
شارع المرحوم حيفا

## اجتماع حزبية

● سخن - الحزب والشبيبة  
● يدعون الى حضور العاصرة القيمة التي يقدمها الرفيق صليبا خيس حول: «اخرى الاحزاب السياسية في اسرائيل ودور حزبنا» وذلك في السادسة من مساء الجمعة ٧٧-٣-٤ في نادي الحزب.

● فرع الحزب الشيوعي في عربة، يدعو جماعه الشعب الى الاجتماع للشعبين الذين سيقدّمه يوم السبت ٧٧-٣-٦ الساعة ٦ مساء في نادي الحزب في القرية.

تحدث في الاجتماع: الرفيق اميل جيبسي والرفيق فضل نعلانة والشاعر سمح القاسم.

● بيت جن الصزب - يدعوكم لحضور المصور الاجتماعي الشعبي بمناسبة افتتاح نادي الحزب في القرية - يوم السبت ٧٧-٣-٤ الساعة ٥:٣٠ مساء. في البرنامج كلمات لرفقي: جند نفاع وبنيامين غونين وبراهيم مالك والشعراء: موسى سبيت ونابلس سليم وسامح القاسم.

● عرمة - الحزب - يدعو الى اجتمع حول اوضاع السجناء العرب في المناطق المحتلة وقضايا الساعة - يوم السبت ٧٧-٣-٦ الساعة ٥ مساء - تنكم الوقيفة نيليشيا لافر.

شركة ن فلتمان وولده م. ض  
وكلاء تركسورات فيات  
مطالوب

ميكانيكون ديزل لآليات زراعية وتراكورات للعمل في الكراج المركزي في مفرانس. شروط عمل ممتازة لذوي الكفاءة. الرجاء الكتابة باللغة العبرية فقط مع ذكر التبادات والخبرة والتخصص وسنوات الخدمة والتفاصيل الأخرى.

ويفضل ارفاق التوصيات من اماكن العمل السابقة. عنواننا: ن فلتمان وولده م. ض. شارع بانا ١٢٧ - ص.ب ٩٧٢٠ - حيفا

نعني فاضلة  
«من آمن بيسوع ولو مات فسوف يحيا»  
ابناء وبنات المرحوم سلامة ناصر غطاس واقرباؤهم وانساباؤهم في الداخل والخارج ينعون اليكم. بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شيايبا.

مزين سلامة غطاس (ستريج)  
شقيقتهم المنتقلة الى رحمة تعالى في اطلنرا يوم ٢٦ شباط ١٩٧٧ عن عمر يناهز ٤٢ عاما. سوف تمام خدمة تذكارية يوم دفتها في انجلرا السبت الموافق ٥ اذار ١٩٧٧، الساعة العاشرة صباحا في كنيسة المسيح الانجيلية الاسقفية في الناصرة (قرب الكازانوف).

لها الرحمة ولكم من بعدها طول البقاء.  
(يرجى اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة شخصية).

قداس وحنان الاربعين  
آل سلمان واقرباؤهم وانساباؤهم في الناصرة والخارج يدعونكم لحضور قداس وحنان الاربعين راحة لنفس فقيدهم المرحوم.

استكنو سعيد سلمان  
وذلك يوم السبت ٧٧/٣/٥ الساعة التاسعة صباحا في كنيسة «القلعة» للروم الارثوذكس في الناصرة.

لا اراكم الله مكرها بمغيز  
الرجاء اعتبار هذه الدعوة عامة لجميع المعارف والاصدقاء.

آل بولس وآل شحادة في كفرياسيف يدعونكم لحضور  
قداس وحنان الاربعين  
عن روح فقيدتهم الغالية المرحومة شقيقة عبد الله بولس (أم جميل) وذلك يوم الاحد ١٩٧٧/٣/٦ الساعة العاشرة صباحا في كنيسة الروم الارثوذكس في كفرياسيف.

الرجاء اعتبار هذه الدعوة عامة لجميع المعارف والاصدقاء.

البيع  
دار مؤلفة من ٣ غرف ومنافع بحالة جيدة. اسعد تقولا  
شارع عباس درج الزفالي حيفا - ت: ٥١١٨٣٣  
الاتصال بوميا بعد الظهر

تهنئة  
الى جميع ابناء شعبنا الاسلامي احر تهناتنا وتمنياتنا الطيبة بعيد المولد النبوي الشريف.

لجنة الطلاب العرب  
جامعة بار إيلان  
نيشيسيا لافر

رسالة حنا موسى - بقي  
ومطالب الشعبين اليهودي والعربي وفي مصلحة السرايين واخوة الشعوب.  
«إن جبهة واسعة، توحيد كافة القوى الديمقراطية لصالح نجاح من الشعبين، هي الضمان الفعلي والاكيد لانتصارنا في معركةنا المعادلة. واتنى لا ارى بديلا مقابليا واقمعيا غير القتال ومن بديل الجبهة»  
«لذلك فائني، وزملاء آخرين من رؤساء المجلس المحلي العربي، نضم ايدينا الى ايديكم ونؤيد اقامة جبهة ديمقراطية للسلام والمساواة. وسنعمل معها بكل قوتنا لانقاذنا حتى النصر الاكيد لكفاحنا المعادل»

باحترام  
حنا موسى - رئيس محلي الزامة  
الزامة في ٧٧-٣-٢

## تحذير للجمهور

### في الاونة الاخيرة اكتشف في بعض الدكاكين تزيف لمسحوق الغسيل الجيد والقديم «اور» (٦٠٠ غرام) من انتاج شركة [نشيمن]

ومن أجل منع الاضرار الناجمة عن شراء «اور» المزيف، فأنا نحذر الجمهور ونلفت انتباهكم كي يشدد على شراء «اور» فقط من وكلائنا المعتمدين الذين يعرفهم الجميع اما المزيغون وموزعو البضائع المزيفة فسوف نتخذ ضدهم كافة الاجراءات المتوفرة لنا

**نشيمن**

الاطفال منهم والنساء والفتيات دخلوا يفتشونهم تفقيها. وعلم مراسلنا ان السلطات ثلاثه اشخاص في شفاعمرو - عاتت سلطات الجيش مؤخرا الى اساليب الارهاب لجبار المواطنين العرب من الطائفة الدرزية على الخدمة في الجيش الاسرائيلي. ففي السجون المأوى داهمت قوات «الآين» عددا من بيوت رافضى الخدمة العسكرية في شفاعمرو في ساعات بعد منتصف الليل. وباستفزاز سافر لشفاعمرو الناس وجهوا الاثوار الكاشفة على شببيك البيوت - الامر الذي أدى الى اعتقال جميع سكانها - ثم دخلوا الى البيوت واخرجوا ساقيها.

التي لا تتحمل والتي يجب في السجن شرا لانه ليس في لجنة الاخيرة  
هذا وانذر الشباب ان توقيع طوبى امر الاضراب المضررين في اجتماعين للجنة الاخيرة التابعة للكتيبات، الثلاثاء الماضي، وطالب بولصا - ملحقا اللجنة حلا بزيادة الاجور والوصية باقامة لجنة تضامن نسبية وتقدم شكواي السجناء - كافة والرصاص  
تجاهلنا الحارة الى  
الرفيقة رجاء صليح الرئيس وخطينها بولس سليبيش، الوزير بة فضان والتعار  
ربنا خوري وفؤاد خفي والرفقة حبا الذي لا تنكر

التي لا تتحمل والتي يجب في السجن شرا لانه ليس في لجنة الاخيرة  
هذا وانذر الشباب ان توقيع طوبى امر الاضراب المضررين في اجتماعين للجنة الاخيرة التابعة للكتيبات، الثلاثاء الماضي، وطالب بولصا - ملحقا اللجنة حلا بزيادة الاجور والوصية باقامة لجنة تضامن نسبية وتقدم شكواي السجناء - كافة والرصاص  
تجاهلنا الحارة الى  
الرفيقة رجاء صليح الرئيس وخطينها بولس سليبيش، الوزير بة فضان والتعار  
ربنا خوري وفؤاد خفي والرفقة حبا الذي لا تنكر

سجاء